



الملك الحائرين أيرًا لثلج والعالجين







دیز بر یه کلاری اینهٔ تام دوروره خرصه المراكي المناقبة المناقب المناقبة المناقبة المناقبة المناقب المناقب المناقب المناقبة المن ان فسطت حقوبها عليه ومنا باييون بوكايرت وجوزيف برنادوت واخيا تزوجت بن برنادون الذي تولى عرش السويات !

ببد المجتمع الذي ح للروة والمال ! عَبِدُ لَرَائِسِكُ الذَّي مسيرك !! اذُن: لا تحسلار ان بالحرية . . حتى لا تموت ؛

افكار ضاحكة!

و ابتسامات المراة الحد دموع الكيس !! (مثل ايطالم اذا دخيل الذلب حظ الفنم: فهــــل بلام السراء استعمل عصاد ؟ ! (مثر • من كان له فيهوا ان یکون ظهرهٔ عریضاً ! (مثل اس سؤال!

ابعا العس ؟! من تبكيه الحياةبكاءهاالمفا على ميت لا يرجع . . أم من تبكية الحياة المالوف على حبيب لا ينال كيف تعامل الراة :

كنيرون يعتقدونانه لكي المراة يُعِبأن تصنع لهاتمنالا زائنا ١٠٠ أو تراهـا كما يرا أصحاب الخيال! كلا! ليسر من هذا! ليست المراة الها تـ له او تنحني امامه _ بل حاولت ان تفعل ذلك فهذا ابدانا برحيلها ! « ولا تحس بعد ذلك ... ان القسوة أو الب عو طريق السيطرة على منتبعاً ألمثل القديم " اذا على المواة . . فلا تنس ان في للابيبك سوطا! ٥ . . كلاا الفديم حين كانت المراة

_ ان الاسلوب الذي يا معامل به المراة هوان تشمرها. امامك .. يانها مخلوق تافه ستحق اهتمادك . . وما ا كانبنا الفيلسوف توقيق حين شجدث عن ذلك فيقول - أنى رجل بعرف الحد وقد احبب على الطريف نروق المرأة اي ذلك اللونال روق من الله المواتات المواتات المواتات المواتات المرابع من الملح الذي يج وأسح في الحب ليكون لها الذي استسلفه الراة

وتخاف ! ولكن امراة هذه لا يرهبها حتى السوط !

الانسانان يعبر عنهابقلمه فيسركها بعدون عنوان خشية أن قال هذا قتل للمثل العليا . . واعتراف بأنالشر قدغلبالخبر - ولكن هي الحياة الني فرضت علينا ذلك . . والتي أبت بونحن ابناؤها ان تتركنا حرار التعترف

في اعماق الفسنا بالحقائق المرة واول هذه الحقائق : « الك اذا تغتيت بالحرية : فمصيرك حتما الى العبودية !! * لست الا عبدا ! . . وان كنت في

ناك من ذلك فهل تستطيع ان تنكر انك : عبدالمراة التي تهو أها! عبد الطبيعة التي حرمتك نعمة

! Jhard!

طبيعة الرجل! ان كانت طبيعة المرأة يصعب على الرجل ادراكها . الا انهابلا

شك تسهى الى تلك العبارة : ولابد للمرأة ان تخدع، ا اما طبيعة الرجل فهي واضحة . تناخص في كلمتين لا اكثر ولا قل : * وهي أن الرجل لا يقنع! ، . . وفي ذلك يقول على رضى الله

ا أو قال الرجل نساء الارض جميعا . . ولم يبق الا امسراة واحدة . . لاشتهاها : « بدون عنوان !

عباله من العقالق ما بخجال



they a real :

احمد عبود باشا من مواليد ٢ دايو ١٨٩١ اتم امس ٥٩ سنة

الواليد من ۲۱ يناير الي ۱۸ فيراير ی لا ترفض هلا الاسبوع انساعه المساوع الساوع انساعه المساوع الساوع المساوع الساوع المساوع الم

والراب من ۱۹ طرایر ای ۲۰ مارس کند مدیات مدا الاصبوع لجل التشاب و ۱۷ ناس دقا احاقت بده الشامل والاوم ، الوالیه من ۲۱ مارس الل ۲۰ ایریمان و رمخوان نی العمل مقالسون کا ور تاخذ مدر کالیه مقالسون کا وکل ما تستطیع ان تعمله هو ان تسیر از خطوانات تابتا

الاالواليد من ٢١ ايريل الى ٢٠ مايو الوائد من ۱۱ ایریان ایریان کرد ایری الاستان الاستان

الواليد من ۲۱ مايو الى ۲۰ يوبو ولد من ٢٠ مايل من و موالد هملة الاسموع تعترض بها عان سدوا، ، فلا تباس قان هم موالف السعد ، فلا تبا هم محابة سودا، ، فلا تبا عمر من تلاية ايام .

الواليد من ۲۱ يونيو ال ۲۳ بوليو

* مها کثن ثلظر . په افواليد من٢٤ انسطس ال ٣٢سيتمبر * ا الوائد على التمثلا على التمثلا على المدال التمثلا على المدالة ولا المدالة ولا المدالة ولا المدالة ولا المدالة ولا المدالة ولا المدالة واحد شهم المدالة واحد شهم المدالة واحد شهم المدالة واحد المدالة المد #المن ان يطولك واحد شهم . # يوغواليد من ٢٤ سبتمبر الى ٢٣ اكتوبريد

ا فد لتمر ان اطالك كلها علميد *انهارت ، ولكن لا تدع للياس سبيلا پدال قابلك فقد تغلق من الفشل لبناها ، * الواليد من ٢٤ اكتوبر الى ٢٢ توهمير لا والمن الما الموار الى ١١ وعمور الله المسبوع مهما المسبوع مهما المسبوع مهما المسبوع مهما المات القروف المارية ١٠٠ وانتظر فان المات الا سرايا خاداء المات الا سرايا خاداء المات الا سرايا خاداء المات الم الواليد من ٢٣ تولمير ال ٢٣ ديسمبر ١٠

طوائيد من ٢٣ ديسمبر الل ٢٠ يناير ور ليس الإمل هو "لل تن. • • • الله على ولا تياس فان الممل خير من الامل على



انتیک الحکومة لم تصرف التعویشات لاسرشهداءا لحریب اینک ابناءالذین مانوا فی المیدان ... یمونون من الجوغ

فؤاد صادق. معتكف في بنته !

عامات كاملان على البصوم الذي الدخلت فيه عصر حرب فلسطين وفي مثل هذا اليوم الاربعاء ر مایؤ ـ تفریبا دخلت فسرقة ينطوعين الى أرض السلام وفي أثرها اندفع الجيش كله بخوض النار والعم ليتقذ الارش المقدسة وسقط على أرض فالسطين مايقرب منحائة اقتيل من الضباط وثلاثة آلاف من الجنسود ٠٠٠ وجئت مصر عملي ركبتيها وراه الخطوط تذرف العموع عسلي

ومضى عامان أم ٠٠٠ ماذا كالت النشيجة من يصدق اله حتى السوم _م تصرف مكافات _ اي مكافات _ لاسم الفساط والمنود لدين استشهدوا في فلسطين؟ وفي مكاتب بعض كيسار أسياط اليوم وقي مكاتب بعض كبار المسوطفين تنسسكم اسر الشهداء الذبن دفعوا دمهم فداء للوطن ليسالوا أبن التعب وبض الذى يؤمن البتمامي ويصمون الإرامل من اسر الشهداء ؟

الترالجواب الذي يسمعونه دائما المِنْ ان المسالة مازالت قيـــــــ

بسمعون هذا الجـــواب من الذين بقسوا في مكساتبهم لم بنادروها ني الوقت الذي كان عيرهم يجسود فيه يدعه ودنياه أرلقد كتبت أرملة ضماط

عيد الى أحد كبار السئولين نشكو له من تصرف آحدالوطفين ~ وقالت أرملةالضابط الشهيد : لجالها :

. ماذا أقول ياسيدى ... لقد حاول ان يساومني انسند دفعت حيساة زوجي ـ باسيدى _ قداء للوطن ولكنى لن ادفع شرفى إثمنا

شهدا، ٠٠٠ أم قطاع طرق ! ومنذ عامين كانت شـــوارع صر وبيوتها وأزقتها وحاراتها البئة باحاديث المجد والفخار

وكانت الجندية متسلا اعسلى للرجولة والشرف ومضى عامان ثم مأذا كانت النتيجة ؟

ال كل الاحاديث عسى اتمامة نصب للجندى المجهول اختنقت وضاع كل أثر لها الماديث عن اقامة نصد

الداء استقرت معهم السطين عداء التي كان ل ال الوطن عي



احد عبد العزيز استشهد في الدان

قالات تنعبية مجيناة تركت مهملة في غيرة كان أصحابها كانوا لصوصا وقطاع طرق ولم بكونوا أبطالا ومجاهدين أنَّ كان هناك من يقـــول ان حرب فلسطين التهث بالهزيمة . وهمذا صحيح - قليس ذنب الهزيمة واقعا على الذين دفعسوا دمهم ليحولوا دون وقوعهاوبجب

قادتهم الى الموت في سبيل مصر اما النصر والهزيمة فاحسدان مؤقتة تضيع اليوم وتجزء غمدا ٠٠٠ وقد أنجى، اليسوم وأبحث عتها في الغد قلا تعشر لها عسلي أثر !!

٠٠٠ اعتباكاتي !

ىقولون : - يكفى من حرب فلسطينان تكون تجربة نستعيد منهاوتتعلم وندفع ضريبة العزة الوطنيسة

دونس تعریر ، اش ساعة .
 نفاتم عني بعض ما تحدثت عنه عفوا
 في موضوع القلاء ؛ فاصب بحث بدلال مقالها جزیادة الإیشاع .

معب برعاده الإنسام ١ - في الواقع لم نزد انهان السلع ومواد الطلقة عنها فيسل الحرب - ولكن المسجيع أن سعر العبلة قد هيدينسية نزيد على تسية الشلاد .

واؤن فالواجب علاج الملة بدعم العملة

ولا يمكن علاج هذه الحالة الا ياجرا

ومنا عامين كان الجمياح

معتكف في منفيساد ؛ بالارواح والدماء وليس بالخطب و تكسير الفـــوانيس وتبعطيــم مركبات الترام ا

ثم ماذا كانت النتيجة ؟ انَ كشيرين من الذين يعرفون مايجري من الامور يفسولون في صراحة ويساطه - ان الجيش عمل وشك أن مود كما كان قبل حرب فلسطير

للتدريب والتسليح والاستعداد مستكفة ممهم في الكتب والبيت ومتقياد ! في خنادق القتال ٠٠٠ كان الجنود والضباط والقواديقولون

اللوام السواوي معتكف في مكتبه :

صعمة ولم نكن على استعاد لها ٠٠ ويعد أن تنتهي سنشتري ٠٠٠ حيشا لاحتفالات المحصل للجيش أسلحة وعتادا وقوة والمولد النبوى وتشييم الجنازات نجمله أقسوى جيش في الشرق لقد قاد معارك فلسطين أربعة الاوسط من القواد برزت أسماؤهم خلال ضجيم المعارك وتفجر البراكين ٠٠٠ أثنان منهسم من هرتب قائد عام واثنان من مرتبــة قائد

والاولان هما اللواء المسواوي واللواء فؤاد صادق

والثانبان هما القائمقام احيد عبدالعزيز والاميرالاي السيدطه ولقد استشمهد واحسم من الاربعة هو أحمد عبدالعزيز ٠٠

فأين الثلاثة الباقون ؟ اللواء المواوى معتكف في مكتبه واللواء قؤاد مسادق ممنكف

والاميرالاي السيد طامعنكف وتحارب الشيالة ...

الزيادة في الثمن على مناعب الشكوى

ولا ثناك ان السلسة المامة تغلي بالوازنة بن مصلحة الستهالا ومسلحة

التاجر والنتج ، حتى الإنسطل الاستراد

ولكن مكافعة الفلاء عندي تقنفي اعادة النظر في تقسمير فيم ارباح التنسيج

والمستورد وتاجر الجملة لمرتاجراتجونة كما تشفى زيادة الرقابة عبل الشركات لى توزيع دخلها عل أرصاءة الاحتياطات

وليس ما يمنع الحكومة من تفعيف

ضحيه خزالة العواه فر

عبه الفراليه على الشركات ، مقسابل خفض ارباحها ، في مسلحة طستهالار. لكافحة حدة القلاء ،

سبيل مكافعة القلاء ، يقابل من الراي العام بعزيد الادتباع .

وليس لليم الرغيف في تظري ، بل

لى خلق كل معلق · من الإثر في علاج ازمة القلاء ، ما ينقته بعض الناس ·

_ ان مصر صرفت على التسليم مايزيد على مائة ملبون جنيه ٠٠ ولكن القيمة الحقيقية لما اشترته صر بهذا المبلغ لاتزيد كثيرا على خسه أو رسه على اكثر تقدر! ولقد رأى وزير الحربية أن

رآراؤهم ٠٠٠ واقتراحاتهم

الهمس مستور 1

ومنذ عامين ٠٠٠ وكنا مازلتا

_ سوف نتعلم من حداكيف سلع الجيش ، لقد كانت حد

ومضى عامـــان - - ماذا كانت

ان الشكوى من التسليح وما

ولقد ثارت ضجة حول التسليح

وشئوته النساء نظر الميزالية في

سنه ۱۹۶۹ ... تیرسری الهمس

. . وتحول الهمس الى ضبحة ـ

رة اخرى _ بعد استقالةرئيس

ديوان المحاسبة السابق ..

وثبة من بقول من الخبراء :

رقبل ان يستقبل

حول التسليع _ وهيمع الاسف

كثيرة ـ شكوى مرة مؤلمة

يهدى، الضبعة فقال _ ان مناك أخطاء بلا شك . وهناك سوء تصرفات , ولكنها

مبيعا وقمت يحسن أنية ! ولقد هدأت ضجة المؤالية

وقد تهدأ ضبعه هذا المام ولكن الهمس مستمر وخبراه النفس يقولون : ان الهبس اخطر الاف المرات منأى ضبحة صاخبة !

19 · · · 1019

لفــــد قال وزير الحربية في الاسبوع ان ما أذاعه راديو موسكو عنوجود تنمربينضباط الجيش غير صحيح ؟

وقد يكون مايفوته وزير الحربية صحيح ، وقد لايكون مناك بالغمل أى تذمر فيصفوف صباط الجيش ، ولسكن الذي لايستطع وزير الحربية أن يتكره ٠٠٠ وهو صحيح قاثم فعلا : ان عناك تذمرا فيصفوف

الامة كلها !!

صليب سامي

هد كيم من الوظاين الذين تتوافر فيهم الكفاية والتزامة لتنفيذ احكام التب البديري في سرعة ودقة، دون ما درهاقي على السنهاك في الشكوي لليسوليس والشهادة ادام المعكمة ، واضطرارهاداليا ال العضور لعامها الاثر من عرة -ويدهى ان الحكومة لا تستطيع ان

من صليب سامي بإثا إلى آخرساعة

ويعطى رقبيا كال بانع . وأن المجنى عليه هو العامل الاول والوجيسة ، في تنفيذ احكام التسمير ، ولكن ما لمنسر للأخير الاجراءات ، قاله صوف,وترفيول

۲ .. ويحس الوظف بحدة القلاداكثر من غيره من جمهود المستحلكين ، لان مرتبه ، مضافا اليه علاة المسلاء . لا يعادل زيادة استعار العاجات ، او بالاصع لا يعادل هبوط فيهة العباة · پردسيع لا يعدل مدون فيه المصله . الحكومة الصانع الكيج : في توفيروند الحكومة الصانع الكيج : في توفيروند الحكومة الكلف بيلا في علاق الملكة التي نقص سائرة الل جيوب التيمار ٢ - ولا تسلك أن اسراف الذي ، واقتلمت على الشراء باعل من الاستعمار المحددة على الشراء باعل من الاستعمار المحددة والداعة على القدراء باطل عن الإصبحاد المحمدة من الحم يوصل الفسط لا براي من شال ذلك عزاحة القفر على فوته . وحصل التاجر على مطاقلة حكم القانون، ولا تقليب الانباء الا الانتسانات ولا تقليب الانباء الانباء الانتسانات المحا ولما تأميرة الدامهم على التقليف المحا معلت بعض المتكومات، والان غيه المثلام الشاكي للقائد المتالية ا - ومن الناس من لا يعيسل ال الاسراف ، ويرغب جادا في احسسرام الفانون • ولكته يضسطر ال الشراء . ويضعى بالمال ، حتى لا يعاني مضاعب الشكوى ، وطولة اجراءات المعاكمة .

يونيا من اجرته ، بينما حسيلة اللي تبلغ سبعة علاين من الجنيهان . وهذا البلغ ، اذا ما بذل في سيبل توین الستهلك مــــل احسن وجه . (واضعاف طه تلیلغ ، عند الانتشاء)

لا شاته سوف یحلق کیری امانی البلاد الا وهی مکافعة القلاد .







وشقيقه بمبدل فيعته اس تطرادا للتصبوير

الامبراطور الابن

وستقوم الطائرة بجشمان الناه الكبير اليوم صجهة الى المدينـــة المتورة حيث بصلى عليه نم نطير الطائرة بالجنمان الى الحسدود الابرانية . . وعلى الحدوديقابلها سرب من طائرات سلاح الطران الابراني قبحرسها الي مطسار

تم يقوم فريق من سباط الجيش يحمل الجنمان من الطائرة الى قطارخاص بسافر من الاهواز الى طهران . ثم يسير الاميراطور على قدميه ورآء الجثمان حتى نهاية ميدان

المحطة . . ثم يركب سـ الذى انشىء خصيصا النساه الكبير على بعد ١٥ كيلو مترا من طهران قرب مسجد × حضرت مسيد

ضريح الشاه . .

ويعتبر الضريح من المخمابنية ایران ، و نسل بنی علی نمط الأنفاليد _ فير نابليونبياريس _ بحيث يدفن الجثمان في الارض ويتحنى الزوار ليطلوا عليه مسن الدور الاول وسيقام معه متحف يضم مخملقات الاميراطور ... وبينها سريره الخاص كما تركه بوم نفي الى جزيرة موريس . .

وقضى الامراء السلالة الإبام الاربعة التي قضوها في القاهرة في ضيافة السفارة الابرانيةوكان اول ما فعلوه في مصر أن انجهوا الى قبر المرحوم والدهم وانحلي كل منهم بدوره راكما على ركبتيه بقبل الضريح . . وكانت غرفة الضريح ملبئة

برد على تحية فر قول الشرف . وفنش قرقول الشرف بسرعــة

فائقة . . ولازمنه السرعةولاحظ

كنار مستقبلية اله بمستافعهم بطل وتعب . . واخيرا نسي الامير

الايراني ان بنبادل بضع عبازات

مجاملة مع سمو الامير محمد عبد المتمم دليس بعثة الاستقبال

المصرية كما تقضى بذلك التقاليد ومر الاستقبال بسلام على اي

حال خصوصا بعدما ثمن أن

سبب تصرفات الامر هدو مجرد

نصبه من طول الرحسلة لا اكتر ولا اقل!

أيام هادئة

بالزهور وكأن بين الزهور طاقة من ملك مصر وطاقة من الاميرة

وقضى الامراء النسلالة باقر ايامهم في القاهرة بلابرامجرسمية لأن المناسجة لم تسمح بذلك . .

وأعد الضريح وبدات الفكرة ندخل في طويق التنفيد واتصل القصم الملكم في ظهران التصر اللسكي في القاهرة ، لان صمان الشاه الكبير مدفون في مقابر الاسرة المالكة المصرية في الرفاعي وبعدماحثات طوالةاشتركت نبهأ وزارة الخارجية اقترحت علمران أن يحتفل ينقل الجثمان في انقاهرة في بوم ؟ مابو وردت القاهرة بأن ذلك اليوم بوافق عبد رس الملك في مصر . . وقدمت طهران الموعد الى يوم ۲ مایو _ امس -ا ما و اسمال دعت الى المرات عوامل دعت الى المران ا قلم يلحظ أن السلام الوطني المصرى يعزف ، ، ثم تسى

أَلْنَاهِرَ فَ الى اليومِ ا الخوة ثلاثة المود الاله ووصلت الى القياهرة ظهر البيت الماضي البعثة الإبرائية الني ستصاحب جثمان التساد

ولقد تعرض هذا الاحتفال اجیلات مستمرة له استقر لفدو اخرا علی البوم _ لیجری

كان الامبراطور الحمالي بريد نفل جشمان والده منسلة لوفي في نتقاه في جزيرة موريس وحالب الظروف الحربية دون ذلك وُانتهت الحرب وَلَكُن مَقِبَاتُ السِبَاسَةُ اخْرَتُ الفَكُوةُ

وذلك العقبات السياسية له ظهر أنه لم يعد الامير اطور السابق اضريح اللالق به

واختار الامبراطور ثلاثة من اخرته له اسوا البعثة . . وراعي جلالته أن يكون الاخوة النسلالة النساء زوجات الامبراطور

الثلاث ... اكبرهم وهو الامير على رضا البرهم وهو الامير على رضا قيق الامبراطور من والدته والثاني وهو الامير غلامرضا ابن زوجة الشاه الكبيرالثانية والثالث وهوالامير عبقالرضا ابن الزوجة النالثة التاء

النَّــَادُ الكِبِرُ فِي المُتْفَىٰ بِعَدِ دَخُولُ الحَلْفَاءِ اللِّي ابْرِانَ . . وظلوامعه حنى مات وكأنوا هم الثلاثة الذين عادواً بجشماله من المنفي وحضرواً دفنه في القاهرة ..

استقبال مر بسلام

ووضع كثيرون أبديهم عملي لانه نزل من الطائرة مسرعا . .





لصر العميف لمحمد على الكبير ، وكات ، باسكال كوست، الهندس مناترا بهنسية قصر قرساى النهير ... الاعباد اليوم _ تاريخ مجيد شهد بعقبة من عهد محمد على موفدا من والدء الى واتى مصر



ووه ، شيرين تتوسط شلة عن بنسات الطبسةة الرافيسة سيقمن بادواد في تابلوهات حللة السائس

لل المينه هانم توجاي تصدر تطيماتها



على حافة البركة الكبيرة محساونة رفصة بالبه

قيم حفلة ساهرة في "قصرا لأعيا



عسل الشرفية التيشهدت تاريغا مجيدا واجهة فصر الاعباد الجميلة

ومنذ أسبوعين والهامى حسين بائنا وأمينة هانه نوجاى يهرعان الى قصر الاعساد مناء الصباح الباكر ليشرفا على الاستعدادات لاأول عبد من أغياد القصر وهو حفله المبرة لهدا ...

تم اصلاح قصر محمد على في وتقرر أن يصبح هـ ١٤ القصر . . . و قصر الاعباد ، ! ركان قصر الاعباد الجديد هو

الفرنسي العظيم قاد وضع تصميمه

فطعة من التاريخ ! وكان تقصر الصيف _ قصر

ونزل فيه الفوق موتبائسين ابن الامبراطبور لبويس فيليب

ونزلفيه الامر بشيرالشهابي بطل لبنان ثم عاش فيه سعيد باشا ثم شهد القصر عددا كبيرا من الإمراء وجامت أيام اسماعيل ومضى القصر مع النسيان لان اساعيسل بدا يتسيد وسورا جديدة نقلت مركز الضوء من قصر شيرا

وكان من أحلام الملك فؤادأن ببعدد عهد القصر . . . ثمانستطاع الملك فاروق أن يحقق الحلم...

وكان جلالته يتفق ينفسه بن وقت وآخر كيف يجرى العمل لى اصلاح القصر ... وكان حلالته الذي رأى أن يكون القصر . . قصر الإعباد . . وحفلة من التاريخ وسوف يشهد قصر الأعياد غدا اول عيد فيه وتقول أميلة هالم توجاي وبجوارها الهامي حسين بائسا بؤمن على ما تقوله : ۔ انسا ٹرید آن ٹکون عذہ الحفلة حفلة منالناريخ ، وقطمة منه ... أنْ تكون حفلة رقصى وحر ولعب . . . الهبرة معمد على لم تقدم اى حفلات مندخس سنوات ويجب أناتكون أولهحة لها بعد هذمالفيية الطويلةشيثا

البائا يقيم حفلة ...

وستشهد الحفلة تابلوها كبعرا بشترك فيه المدعوون ... قان و الباشا ، _ باشا من العهد القديم _ سيقيم حفقة في جزيرة وسط بركة الماء الكبيرة ... وستكون هناك قوارب من الاساطى، عبر البركة الى الجزيرة. . وسيدخل على الباشا في الجزيرة: الوسيقيون ترؤوجات الباشا. . ومعظياته ثم الزوار ...

















الاهاى يقور بكائس الملك للموال ١٤

معال وزير المستخد . بصححهالاسماء من البرتامج لمحال وزير المصل بينما براقب التصحيح خسن رفعت بات سكرتي عام اتحاد الكرد لم حمال مصطفى تعبرت بك وزير اطريبة وحمال بند المطيف محمود بك وزير الصحة وقد النسلة عن المباولة ، في حديث ،

مان تربّه فريّه الرسانة ؟ أل مشاه دفاع مكين ، استار بسرهه التشاش أفراده على (الكرة) با وتحكيم فيها ، مع حسيا القال: بر مرافة القديم الهاجسية . في مرافة القديم الهاجسية . في الرسانة - فقط إلى التركز ترتي ومعقت الورة ما رقف الملها ، تركز الرسانة الملها ، تركز الرسانة الملها ، تركز الرسانة الملها ، تركز والرسانة الملها ، الرسانة بعقد إلى وسالة بعقد الماد وسالة بعقد الماد وسالة . الأطان وجالوا ، وقروا المراد ولا الماد الماد

هجمات ... سبست وتوالت الهجمات تباعا ، على

مرمی الرسانة ، ولو احسن ماچه (الاطل التناس القرس) ماچه (الس التناس التن

لاعب يتقدم الصغوف الترسا

واحرز صالح سايم ، الذي اخد مكانا في فريق الاهلي ، بعد اعتدار أبي حياجة ، صباح يوم المباراة ، هــدفين منعاقــين ،

رفعة من * كورنر > ، وقانيهما عند ما شق طريقه متخطياتوكو ي الى أن الفرد بالتركل حارس الترسالة ، ودفع الكرة ، وهو في مشتهى النبات ، الرداخل المرمى، معززا فوز الإهليين تفيير المراكز وعمدت الترسالة ، الرنفير وعمدت الترسالة ، الرنفير

استعراض

وخلا الميدان الاطبين تقاموا بعرض جيل دائمريرات ارضية تخللها الاتفان والكر والفكاهة با حياتيت المياراة الى كانالان بترقب تتبجتها ، السحكم على أقوى الدادين ؛ اللذين يسيران بتبطي الل جنب ، في مسابقة الدون الماري





« الطبعة التسامية » 10 سعد بن ابی وفاص همز ان النسياطين 10

ابتاه آبی بگر الصدیق 10 ترجمه بالاشتر الدمع الاستلا محمد محمد الرح الرسول(هنادكهد) 40

40 « روایه طبوبلة » ن فافقه السيزمان أهل البيت ۱۱ روایة ناریکسیة ۱۱ ابرة قرطيسة





ينكظره الجميع









وتو المتنصب السكرة ، تاركا وراء كوكو وتوريلا





الجليل حارس الاهل ، وقد تقضف السكرة بين بديه مها خمامی ، یحمد اشاعل ان عید الجليل ، تمكن عن اجعاد الكرد







احس الاستاذ معود التابعي في الابام الاخرة بشيء منالتعب والاجهاد فرای ان یکف عنالکتابة اسکی بستریع بعض الوقت ، ونرجين أن لا يطبول غيبابه عن آخر ساعة وال يستانف

افتراح!

والاقتسراح من ا . ف الذي اختار القسمة أقب رجل الشارع! وهذا حو رای رجل الشارع تشره كما جاءتي بالحرف الواحد الات الباد علا وأمامي سور لشرتها اقبار البوم وافر ساعة لسيدات شبه عاویات پتناوان اقور فی حالات عامدم رجال مسئولن ولك پاسیدی ان تضمر شعوری واقا لری من برشدنی من اغلام والكبراء يتناولون الحبور جهارا

فكرت كثيرة فاهتدبت ال راى تواشم كلف من تشاول المهور وهو ان يصدر فاتون بتحريم شرب الممز على السيدات الصربات خارج مساكتهسن وبمعافية من تتناوله ومن بقدمه البهسيا ولا قرط ان شيل هذا القالونالسيدات الاجتبيات حتى لانتعرض قبلات دولهن وبكلي ان اعلم الساداة الحياد ومن كالت نتهر مدمئة فيعكنها تناول اغير مسم زوجها في مسكتهما ومن كانت مسج نزوجة فيعكنها تناوله في مسكنها ابضا معردها ولا تدعبو السدات الاطهسار والبيات المداوي الشاركتها في الشراب ا



خيار وفاقوس!

يقسول حضرة احساد فمهى لبيب أن القرق بين المهندس من ناحية _ والطبيب والصيدلي من ناحيةاخرى ، كالفرق بين الخيار

والفاقوس في نظر الدولة !

بنخرج الهلسدس والطبيب والمبدل بعرع الهستاني والمعينية والمعيدة يجدون في المبل الحر مجالا جزيرالربع ولكن المكومة الماحية السيعة المسردي الهناس يدل التقصص - اما الصيدل او الشيب قلبي خامهما الا المعل بالامر المسكرى والا لطابهما السجن والقرامة

فهل تعرفون سيبا تهذه التشرفة

الى المستولين في وزارة الحربية !

وجاءتي خطاب من مصطفي عقى عتمسان مدرس بالعريش ا احيله على المسلسولين في وزارة

تعلدت بالعريش وضواحيها الجسرالية الاخلاقية بركابها هنوة بعلى الجنبود -القبعين بها - من لا خلاق لهم والاحاق

منا عرب بلتمون المراس بالارواح والله ان تنكهن بعا بعدت عندلد وسلائر لك أمرين ! اولا _ کان عبر بن الخطاب فرفزوانه لا يبعد الزوج عن ذوجته اکثر منافاته

الشهر برغم وجود (السيابة) مزالنسة، الشرق بهن الجثود بائية ... اعتدى أحد الجنود الإنجليز مل فئات فقتاء الخيوما وعلدت للمسكمة بریاسة (جارفس) العسافلد الإنجلیزی بالمریش لماکمة القائل فیرانه المسکمة وامرت بعرض جثة القنيل عيرة للجنود

المرابعة ال

من السبوع لاسبوع

حضر تهقر بماكتابة مقاله الاسبوعي: (من اسبوع · (E)

تسجيل القرآن من الاستال عبد رشاد الجنسدي الدرس

المنافعة من المنافعة المنافعة

واحب أن أرد على الاستساد الجنسدى فأقول أن الإنسمة ام كلثوم وافقت على تسجيسل القرآن ألكريم . ، ولكن محطة

واحدة من طين والثانية من مجين؟

يدون تعليق!

وجاءني خطاب مهضى الحسيشي صطغى وهبسة بديوان الاوقاف الملكية . . الشره بدون تعليق الخطاب طوبل واكتفى منه بهده

نظامنا السط الروميانيا، ظاهران بهوديه في فبواحي القاهرة هاتلابعياد

يقول فيه .
المنافع في مسيرة شديدة من فهم
المنافع ولا الموردا في مسيدة مسيده
الفلاسكان
الريد أن لطر من يعملون مسيكه
المنافد ومن يعملون مسيكه
المنافد ومن يعملون مسيكه
المنافذ ومن يعملون المنافع ومن
المنافذ ومن يعملون المنافع المنافذ
المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ
المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ
المنافذ المناف دین تساطیم احید الوزراد إلى احمية الوزراء الساجين او اطليق الأن عضوة اسميعا في احمدي شركانهم وسيطلالية وما اكثرها في هذا الله الابن - كارتماك الأنافوزير قه توسط لهم يحكم الهم الريافي خمته - الوسل تا من يكرهاك ؟ التي العموروالوالع تلبت والخضائح قد سعت الاتان ورد آخرور بالبلسة الدول ، التأ تشعر فضي بانا تسلسل دور الوادر الدين عليون الم ويطاق الموادر الدين عليون الم ويطاق الموادر المائية من ويطاق الموادر الموادر والمائية الموادر الموادر الموادر والمائية الموادر الموادر المائية الموادر الموادر الموادر المائية الموادر الموادر المائية من توقف الدول المقدر المقدر الموادر المائية من توقف الدول المقدرات المؤدنات المقدرات المؤدنات المقدرات المؤدنات المؤدنات

راي في مكافحة الفلاء ?



ال روسية وبواصلة الكارب ميه كل روسية وبواصلة الكارب ميه نطم اتا مشكل تنفيذ في عسدا الطائم الآثا نظم أن ولاة أصبورنا قد أسامهم الأومن والهزال منذ اعد طويل الهو يؤمنون بإن ترامياتوارادة عارض والوسسول اليها على حسساب السمس أوس كردوراً بالأ تراسيالوران بالخيف ويستايي والسندي النصب التسبيد ال قدر و ويستايي من الله ياسيد ان قدر ل ويستايي من المساهد الإيام و المساهد من مسطح المساويا والمساويا والمساويا والمساهد علمه والمورق الحريبة عائد علمي وكان الهر الله المستايغ المساهد على علمي وكان المواد الله المستايغ المساهد على الهوا لمستايغ المساهد على الهوا لمستايغ المساهد المهاد المهاد الهوا لمستايغ المساهد المهاد المهاد المواد المساهد المساهد المهاد المهاد المهاد المهاد المهاد والمركاة المساهد المساهدة المهاد وهــقا راي ساخر في مكافحة

سبق ان شكونا من أن بعض القراء بعنقدون ان ايس الصحابي من مهمستة سوى الجرى بين

وتحب أن تقول لهذا البعض من

وهاهو الاستاذالشيخعبدالمزيز

لقافة غربية تم يسالنا ان نتكرم

كما سيري القياري، كان من السهال جاءا على حضرته أن بحصل عليها او توجه _ كما قلنا_

الى الجهة المختصة !

وصداً رأي ساخر في مكافحة القداً و راسام الراق و وحدث الترقيق به يوفر من براس التي الترقيق به يوفر مضربة المراقب ومداه مضافها المخافظة في من المساعلة المنافظة في المخافظة المؤلفة ولا يوفر المنافظة بها المؤلفة ولا يرقي المنافظة المؤلفة والمنافظة والمرقية منا المام وصداً هو المنافظة والمرقية منا المام وصداً هو المنافظة المنافظة

مرة آخرى . . . فوضى الإذاعة !

وعبدا خطاب بامضاء المخلس

الوزارات والدواوين والمؤسسات الملمية والمالية والصناعية لجمم ع . غ يوزباشي . . من ساحل الملومات التي يطلبها القراء . . البحر الاحم المن الاحتراق الاحتراق المنطقة (الله اللاحق المنطقة (الله اللاحق الاحتراق الاحتراق الاحتراق الاحتراق الاحتراق الاحتراق الاحتراق الاحتراق المنطقة المن القراء _ ان هذه ليست من مهمة القراء - ان هده بسبب من مهمة الصحفي في شيء والاولى بهم أن بو قروا وقنهم ووقت الصحافة فيتوجهموا باستلتهم مباشرة الى الحبة المختمسة!

التيجة فله "كان اللاسم طرواة" وقو المواقع المواقع التيجة المساوية المواقع التيجة المساوية المحلى "كان المساوية "كان المساوية" المساوية "كان المساوية" المساوية "كان المساوية" المساوية المساوية "كان المساوية المساوية "كان المساوية احمد فربج الطالب بكلية اصول الدين بالجامعة الازهرية يقول بعد تحية اندى من الزهر طله الندى _ على حد تعبيره _ انهبريد ان بضم الى ثقافة الازهر الشرقيــة بالاحابة على هيأه الاسئلة وهي

نم بعد ذلك بنور المخلص ع، غ وتاخذه الحمية فيصبح بشدة

_ ابنالكرآمة .. ابن الضمائر واخيرا ابن الوطنية !

خطاب ملتهب!

وهذا خطاب بتوقيع ع . ا .



اعضاء الجامعة _ بس لو تطمئن أن امريك وبريطانيك ما يزعلوش كنا فصلتاك !!

















مبرة محت على الكبير بالمعادى بيون استنعت اك تغضل حضرة صاحة إسوالملكي الأميرة فوزية فوضف بدها إكريمسة جرالأساسس في نا و إوحدة إحلاجية لمبرة محسده على تجبير بالمعادى وذكت بمنور صفوات المبرة ومستشاريها وكنب درجال الدولة والقصارلككي ا وأعيان المعسادي . يع الانتيالان من شررب من ١٣٦٧ عرق ووزيه ١٠٠ او المضاء وتيسبة البرة في افتتاح فوع العادى !

ومرم سيل شياه سرق تفسها عل شباط البرة

موسف ميره محمد عنق المكيير . . اول ميني للمرة في مصر



والاسوع الماضي متدسيرة محمد على اجتماعها المسبوي اسما و مداوره على تقديم المراق المسيوي الأخرة ومع ذلك من سرة محمد على الا في السبين الأخرة ومع ذلك من سرة الله من المراق الله المحمد المراق الله المحمد المراق الله المحمد المراق الله المحمد المراق الله الله المحمد المراق الله المحمد المراق الله المحمد المراق الموادر على القابلية المحمد المراق الموادر المراق الله المحمد المراق المحمد المحمد المراق المحمد المراق المحمد ال

قالت الاميرة للروجين : عس سلطان باشا ومسابات هاتم سـ واجب الاغتياء البدل للفقراء ، . بَعْتُمُ الإنسانية عَلَى الْقُوى الْاَخْدُ بِيدِ الصَّمِيفِ . . فلمادا لانفعل

نستا في هذه الأونة ٢ ي، ورحب الثرى الشاب بالعكره ومأى أستعداده لنعديهمعوسه المادية والإدبية . . ولنترك تنمة فصة ولادةالمبوه لماحيه المصمة السيدةالجلياة عنايات عانم سلطان أقدم عضو

ة قالب الأسيرة لمزوجي: المسير" لسروجي، مروجي، مراجي المراجي المراجي المراجي المراجي المراجي المراجي المراجي المراجي المراجي المراجيل الإقتاع الإمالي المراجيل الإقتاع الإمالي المالي ورحى محماسة:

ـ و با وروجتی بنصابصرف سمرت وان بدخر جهدای سیال بادیهٔ هده اارسالهٔ ، وبدنا العمل ... ال قامت الامرة بمقد أحساعات سعدره الاميره تعقد احتماعات سعددة ين دارها ، وي دار احلال هائم رسادي حرم المعارر به حسين رسادي ناسب وكان محصرها كبيرات من الأماات وسيندات

وأسعرت عده الاحتماعات عر العالجية للمرة والمعالمان اذكر من أعساء مدم اللحية الاوکی ، الامسیرة بارمی حالیسم والامہ د سدودکیر والامیردعوس محسن والامرة نعمت مجسان والاميرة خديعة حليم وقرينات الامراء سعية حليم وعمرطوسون



وادراهیم هاصل و در ساسحمد سعید باشا وحسین رشدی باشا واحمد دادست یک بات وادراهیم فؤاد باشا ویشبارهٔ تغلا باشا والسیفات هدی هام شمراوی وشریفة هانم ریاشی ومدام کارتون دیفیار دادا وق کل عام نعقده کنا نجمع مبالع مختلفة تدنمها المجمعات منماتم تأليف اللجنة بدتأ العمل في مستوسف اسماناه مسم

ایمره . . فاتسام فهسته انفردس ثلاث حقلات ساهرة . . واحده فی قصر الرعفران واحری فی فصر طوسون باشا منسرا والدانه فی قصر عسبي رمسا دسا والد

وكال روحي يسرع سعمات العلمة هذه الحفلات وسر ف على تسبيقها ووضيع برنامجها ، اما السيدات اللواتي يعضرب عكاس

وكانب هذه الحفلات مقصوره على السيداب بقط ولا يسمع للرحال محصورها ، وكا بريدى فيها ملاس عصر محسة على وتمحلي كل سيدة فأتمن مالذيها من محوهرات ، وكان الترفامج

للمنانة سحيا بالإنفال والإمهاب والحوامل . اللغير فقط .. واحد أن أسحر أصلالامراء والأثرب على السرع لمطلبه مثالع محتلفة دول أن ستطر أحد من المسرعين الإعلان عن تسرعه ي

حفلاف خیریه ۵۰۰ و فار روحی فی اثنامه حفلات

بحصص المحصل منها لاعراض المرة . . فأقسام لهندا القرض

الرحّوم مصطعى رصا بك ، كل منهن تدفع ملما عم محدد نمنا لحصور الجلة . .

من معوهر ك . وقال البراناط بناك من قصل مرض وموسمة اعتداء . وتناوهات حية مع تناول اعتداء . ومع ان هذه الحفلات ــ كهافدمت ــ كانت مقصورةعلى السيفات الا اننا كتا تتاقى لهاده الأمرة نسل شاه تشرف على قب



لاميرة ناؤل حلبيم احسدى اعضاء المجمعية

حباء عابدين والدرب الاحمسروالسيدة زبنب وبضاعف منهله الفائلة أن يؤود الستوصف بصيدلية وأدوات كاملة للمسلاج الكهرباني .. وزاد تشاط المبرة حين اسمسال فسما لحرب زائرات صحيات وكان من برنامج هذا القسم الندرب على اسماف الجرحي في السلم والحرب

وكانميا كانت المرة تنبيابصرورة ها الدرب . . والمسلسلة المرابعة المسلسة ال شويكار فد تولت وناسة الحيسة بعد الاسر عمد حسن .

وُسدًا العهدالدهبي للمبر «حين ثولت رئانسها الاصرة شويكار. بعد احداث معومرما في منعل انتساد المستنديات ومعيم الراح والمدوم مات والوحداث العلاجية الشقادوم اكو الطوارى؟ إلى أن وافتها النبسة فنسلمت الرئاسة صناحية السعو المسكورة الراحية فوزية فاردهرت المرقحي وصلت الى ما وصلت اليه الاسترة عوزية فاردهرت المرقحي وصلت الى ما وصلت اليه الاستادات عبد العميور قابيل فعد أحدث بنفوه مآنها عن سعة في وشيباء المستشفيات وتعميم

الجل الجديد من بدى الدكتورسلماد

وفي عهدها سقل مسسوصعاتس الرشار والوانوني بماهير وتستر رسالة المستوصعالاسات وسياميد صها احيال العسلام الإنسعة المنفسعية للاطفال . .

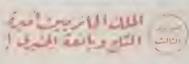
ومعلف الامسيرة عرارة حا بالاميرة يمر العبرة في راسه المنزة













غد دهب ليوبولد في مسياح وم الاستماء ألى الكنيسه ومعة اللُّكُ ورُوجِـــةً فَـرَةً طُولِلَّةً فَى الصلاة وعاد الملك الى قصرة عند المهر وأناب حاسبة علي أنصال وانصلت الاميرة شارلوت ابنة وبولد بوالدها من بلجيكا تروى

له آخر ألنتائج . . . نم حاءت الإخبار النهائية . . دار ألمك بماليسة قدرها ٥٨ ر

يست لصرا لملك دستوري ا الله وجد ليوبوك أن هممده الفاسيسة تحمل منه الا رصما حزبياً ولكنها لا تكفى بأي حال

غرام عنيف! ان ليوبولد الثالث هو فمــلا المامة المظمى في تاريخ بلجيكا ويبدو أن أم الملكة اليصابات

وألقصل الاول من ماسياة لبوبوك بدأ في أستكيلم سيم

شارل أوسكار دوق فسترجوتي والاميرة انجبرج الفانبدركية

دلتنائلك الحائر ليونولدالنالت

سب أن ١٠ حيثة كل هفاه الممقد

عاس في هما الحو من الارتبال

و ... کر من عبیر سینین ۱۰ موبولد ۲ نظل اصفحی

لادر و محمد المالم مدوكل

عل حان ليوبولد بلاده او لم

وهل حال قصيه الحلماء او

رهل کان محقا فی زواجه می

وعل بعود ليوبولد الى عرضه

ماساه طحيكا وكان كثيرون بتوقعون ان مكون

T sac Y o

وبولك استله ليس لها

ير من اللبيا كلها اليوم

. وصحيح أنها غالبيه ولكنها لترقمه ملكا فوق جميع الاحزاب كلّ اللحيكيين ا

ويبدو در ام بعده المساح وادته على قراش من اعلق وكبر ليربولد وأصبح علكا . . ولكر القلق طل فراشه الدائم حي

١٩٢٦ حين تعرف ليوبو لدالي فتاة شقراء جمبلة عمرها عشرونت عها هدوه ويسارة ... وكس اسمها اسبولد . وكانت اسبويد هي انتقالامير

كلارك حسل هده الإبام ! وندب باحبكا تسبيع فصينه

وكاسه استريده لها الله عمام من الملوك هم ملك السويد وملك النَّرويج وملك الدائيمرك. وفي احد أيام شمهر اكتوبر سنة ١٩٢٦ وعسا الملك البرت والملكة البصانات - والد ليونولد وامه _ جمعا من الصحعيين ألى القصر اللسكي واعلن الملك البرت خطب أيونولد الى اميرة بلاد الثلج .. وعقست الملكة النصابات قائلة

ميرة بالد التلج ترفع بدها بالتحية بطريقتها التى النتهرت وورثت الامبرة شغالوت جوزيفين مانفس طريقه امها في التحة

للصحفين: رواح غرامي وليست له آي صلة واقيمت حفسلة الزواج مي

استكهلم وحصرها حفقة من الملوك! وعاد أيونولد وحده الىلجيكا ىلحق به سد قليسل اميرة بلاد الثلج على ظهر مدرعة بيضاء

فسلات كالدك جيبل وفي يوم ٨ بوقصبير ١٩٢٦ وصلت ملوعة اصبرة الثلج الي مُیناء انهرس وکان کیوبولد علی رصیف المیثاء ومعه و فد رسمی

لاستقبال الاميرة .. وما كادت

المدرعة تلقى مراً سيها حتى فوجى، الساس بليوبولد يترك الوفي الرسمي ويقفز على سلم المدرمة ثم يجري وسعري اسسويد تحوه م بلاقبال می السد و شعانقان طوللا م سادلان اقتس علئے! وسفس المنك الذي سيستعمله

الهيع في لنرب

فصيب في للساهي ربعه أناء

رسافيها لينمس مريين رياره

نعصى وكاجا حد السجني القوم ص السمسي وكان هده الإمطار

ان احسن ما في لمدن هيو

المارج فدروب ريمة سارج مسارح لندل تسعرك حقا ا

لمرح بحير وتحس من الاصال من الاصال من الاصال من الاتحال با مؤلاء المومسادة

الوقف فعلا في شئون المسرح .

ومن المسارح التي روتها مسرح البلاديوم palladium وهو يسع

الفى متمرح تقريبا وهو يقسمه

رسجا مسوعا كيرامج الاوير . ، الطمية مثلا، التصفيالاول

مر محسمه ، الصف الثاني كله للمصحك الامريكي الذافي توماس ا دن ، حف أمام المكروف باساعة

عسر دف آق حدد و هس دری حکامت و فکاهات . . .

يدهاب , حكانات لا تجلف عن

المعمد الروح في سيء الا الهما

برابنه ومهسدته وماعق عليهسما

المأهامة وحكاماته على البهيسود الد المعلع الصحك الهدف دفيقة احده .. ومع دك يه سكرم

ى و حد ص الجمهور بالمقيع

العوم باسهر بع مع المصحك . . . الد بدن اله واحد من الجمهور . . الحد . . الديمة أ.

فون ذاك الذين سالونني في هم عما معدن المسرع المسري،

الحمهور .. نجمهور ألدى نفهم الفت من البيعين وتجبرم "عور

حاره تصوت مربعع صلعالاتمحية

اروانه وكانه ليسي في المسرج عبره أو كانه دفيع مني البداكر لكن الموجعي فيمطيه ذلك الحق

ال هـــــدا المعهور هو الذي سعص المسرى . وكفت السي ألى ألي لتذن !!

وكلت انسى انى احاول الآن ، والمرة الخاصة ان اقابل سبر لودانس اوليغيه لاقتمه باحياء

موسسم على مسرح الاوترا في القاهرة .

لسحكم في مراحهم ..

نول لهم أن اللي يقصه هو

رسمه كامل .. وثلاثة أرباع

واستول لا نمينهم . .

لقد اكدب له على لبال أحم استاذاته أمن من القساهرة ومن مصر ولست من العابات فلاحوه علبُ . . وأحيرا حادثني هذه

١٩ ابوط ١٩٥٠ الى السياد سليمال محمد . اطل اسي املك حمس دوا و معد حفلة الماتيمية ١٢٧ أبو بل للقائك

وارجو أن لا تضمطرني كثر ساعلى الى الماء هذا الموعد . اوليعييه سے دلك ما نے الكنا لا تسبطيع أن بكر أن هولاءالعو . تقدرون أوقاتهم بقديرا شـــــاقا

وصميا عني المثالثا على أى حال أنى انتظر هسقا اللفاء الذي يطفى على مواهيسة لبلي مع قيس . .

رايت اليوم آخر لعظمه . . ورايت فيها صورة امراة قالت عمه الديلي مير وريها لمير فسر ف السرق لا يموف ٥ النابو ٤ ٠٠٠ وأقد استطمت اليوم أن أصل والله استقلمت اليوم أن أصل الي تحرير جويلة (الديلي ميرول ، قلت لمحدثي أثني مسرى مم العاهره والمنطبع أن يؤكد به الصورة لا مطبق على أي أدر من حصر أو من المبرق . و اما أما ، . وسيقات عنوما مم

اعلى ساندقه والحل تمراف الأناس منظ فرون ، , فين أن تعسير فه أمرويا - وطلب صله أن نموذ أ. بارائح فرسد والخليراق عهودهم عر، كنف كانت محطات المور والأشراف ممرل احساده بالروالع العطرية لتضيعوا لحتهن بالناميو والحمام .

ـــ بحن في البيراق بميس لحـــ رابة بلانعة كتب عليها » التطافة

ويطهر الى كنت الكلم محمد دهد صبت الرحل برهه تم دال _ ولمادا اس عيمي هذه باسيدي . . ولماذا تحثد . لسألة سطة .

و هلت له : _ سيطة لا . . أما لماذا أن مسى . . فهكداخلف ،

السيحه أعبدار لطبف مهدب نان الأميرة المسدكونة لسبت مر الشرق ألاوسع . .

مرد هؤلاء الانجلير هوالهدا والخلص من المارق بسهوله اريد أن اسان مني نكون لــــ ورازة للشعابه . . أو على لاقو وكالة وزارة تتولى تمريف هسلم الغرب المجنون المفرور أننائميث مثله في القول المشرين . . واتـ عشنا مناد قرون في حضارة وء .. الم يعر فهما الغرب نفسه حمر

لبحث الشمس عبثا عن مثقلا لنحث الشمس عبنا عن منقط خلال السحب التراكمة فلاتجد، والاحطاء نفس الطبر قات والسواح طعم وكانها سملح مرح أن الطلام عمر الاسعاء مع دلك كان المسلم يشيخ مع دلك كان المسلم يشيخ معرض من محمدة الإدامية الرعاضة فاللا

لده من مساح الاستوراد الماموراد السامات سيون

العالى الى ارج الد مرارحــ باهر رسع لندن . . رسم معدد اس م معاهر ارسع . معدد السن به معاهر ارسع . الا لا و المدار ولاسما

المسلم المسلم المارية المراج المراج

ومع عدا فلا لزال المدفاة

س لسجيعه حب الصورا

٠٠٥٠٠٠٥٠٠ مه م الله على والما الساهد . هو بعديا سين لامطسار ب عمر حيات عشر با دعه در سه ما كار مصو بحد و بترسد للد السد من عدا بدن مالا بون سد العامرة مثلاً الراجدة سد معلن عام بلا سية مسورا والإحدة الوصية ليم نتاء ق البداء بتجلها بيمين

را المشان الوجران الاسم المقالة المناد م حرجاء بندل اللهـــــ بالمنابع باللــــــين م وهرعت الربيات والأميات بالأطعان الى

ب وم يديع . ، ومسمس وكدت أحسه على الطراقسة المر ع . ، ولكس حسست السيحة واحسه بالابيجاب , , وما

اران الامواليدان . دانكه كدان البادن . على اله الرابع ، الاساس دامان الراب الراب

مرسل سراتها ونحن تُمد ابدنا

سادر لحرره . «الهر أحسلة أد سجد

وبحاد والمدا المر العلاطير

ان لبدن كلها بعوج بهسايين اد المساس فرحانه الأسا كمكه ا عدا في سيرت حسمير سخه من اشعه السخس و أي شمس! السمس(في طعت سعين)سين

وحي و مسهر الهرال .. وأبا في المصمد فاطبي الحلسري لا عرفه رفان وهو ستسبير:

اطى النعاق احيانا ...

كنفة في قاب من العبس راسه مطاشا والدموج بحول ق

صرحه آخرن . . وكانت الكارنة أن جونوند غا سمر آنه هو آندی بیشت و مین استوند !!

الملك يخون واحمه !

الرحل الحرار السادي هسان على الدكري والاسي والسحر ا

در ت س سک وطهر اله هست ــ ا الايا

Low 178 war , and les dow Y سر فعاد بدأب حلقه حرىم الماساة . .

رساله وردت اليهم من الكاردبسال ۱ مان روی " بملن فیها آل الملك

نمن لفت ملكة مع حميم! حمر أن المملعة تهذا الركزة بيا سنجس فقط عب الإمراء الان واس وكان هذا الجبر صابقة مم نفوس اللحنكيين

باتعه الجنبري! واطنق اساس على لعدة ا ـ

بر، حها أللك أمم باعه العسرى السعرة لال أحدى حدايه الم والدها من كنو أيسا، طحب . و عدد كسرون لخطيتها وارتهم الكونب سروی هشتها و رغم االلومی ابو می ۱ الذی ۱ مع فی عرامهـ ودهت واادها نفر بارنظانها خفته الکو به فعالت له کے مادا ۔ ہن علی ان انروج کن السنان الدین ازائشتیں اسم و فعلت صنفا یا کان بدلک الامر

و کان الکو سه ، رادر سیل برسل لها من فينا اسعارا موير وقامها اسك لاءن بوليو سبعة ١٩٢٨ وكان برج السيسار عن بينال والسد في بيوشياتن وكان وابد سفيان هو حاكم المفاطعة . . واسعب الملك الى والد سفال

وسياله . من هي هيده الفاه السمراء الحملة الواقفة هناك . وهيس الرحس الها السي وفال ليونوله انعرف المها .

رف النها . وتزوجهـــا ليوبولد بعد ذلك بئلاث سنوات ليكتب عاساة حديدة مى مصة حاة اللك الحاتر الدى ولَّه على مراش من الفلقُ لايزال بعيش عليه حتى الآن ؟ !



مشور للدعاية من أحل عود، للوبولد •• فليف الثلث ••



حب المناء الذي ما ليث سقممسر عن ثلاثه اطفال اوالهم نسسارلوب _ حورتمی والنامی بودوان وای المهد تم الامیراثیرب ولم نطل ايام السمادة وما لبث فراش القلق ، حره

((السيدة)) تموت (فجاة سقط الثلك آتبرت والد ليونولد من فوق قمة حمل كان سلقه وهو يمارس رياضينه المحببة الى نصمة _ وهى اسلق واصبح ليوبولد ملكا واستربد

و فالت استريد في تلك الايام:

بُ لو لم اكنَّ ملكةً لوددتُّ انْ يون بالمة زهور ! وبعد دلك طليل ذهباير بولد واسترید فی عطلة الی سویسرا وحرجا معا فی سیارتهما النزهة وکان الملك هو السادی نقسود

واختلته عجله القيادة وارتطمت السيارة في شجرة . . . وكانمن نبيحة الصدمة أن ارتبى ليونوالد واستربد خارج السيار وتحامل اَلِلكَ عَلَى نَفُسَهُ وَعَلَى جُرَاحِــهُ لبرى اللكة . . . وكان احد جنود الوليس السويسرى قـــد اسرع الى مكان الحادثة . . وقال رجل → البوليس للبويولد وهوُ لا تعرُّفُ

دار ه. في الله من طلبه القاهم - المراه محمد في اقسب

ير تقل نسبة امهات طلبسه الحاممة الحاصلات على شهادات عالية ، تقل سبكن حطير فيصل في الرسفة ق المالة .

وترتفع نسبة الامهات الامات . . . ترتفع بشكل خطير بمت فتصل الى خمسه وعشرين هي الآنة . .

تم تعجب عندما تعلم اردام طبه التاتوى ، ان ۲۱ ى المائه من بالهم بحملون تسمهادات منه ، ، وهي بسمه كيره خدا منازيه ي اياته ، ، بلاته فقط

امون ... والمهاف فلسه الناوي اكثر والمهاف فلسه الناوي اكثر علم من الواحدة والمالية والمالية المالية والمالية والمالية والمالية المالية والمالية المالية المال

ال ادنه .

رستطيع بعد هذا المحرد
سي من سويت أحدن الجداد
، ويستطيع بي تعلق الدلا
سية على قلبه سيوي أحدي
سيستحرب بعد حين فلسته في

الى الجامعه والدارس ٠٠ من أجل الاصدفاء

من بين و مقال به مدا و و معلود و الما به بعد الما و الما يعد الما الحراب المحدد الما يعد الما يعد الما يعدد الما يع

و قالحن الجديد عامد الدينة عامد والمدارس الدينة عامد الدينة عامد الدينة عامد الدينة عامد الدينة والمحادة والمح

معلم الاسماد ، وتعلم الاسماد المسر العدد المسر العدد المسلم المس

، وراح 10 متر المحالد حالا عير الحساباً ، وله مسكلات مدرف بهو مه بنتور . كانت مسكلات كنف مسكلات المحالد المحا

الملك مستون - ۱ الملك مستون - ۱ المستال مصدا وسدا وسدا وسدا المستال المستون ا

در بن الدولة .

در بن الدولة .

در كما الجدس والبية

در الدولة من الرولة من الرائد .

در الدولة من مشت المخاصصة .

در الدولة بن حصة والرائد .

در الدولة بن حصة والرائد .

در الدولة الدولة .

در الدولة .

ضايق القصندول ١٠٠ من الطبع ان بعض هالمدد الشاكله ١٠٠ ان الحل الحداد اود ان المجن



ریاضه ۰۰۰ تعیب ۱۰ کی شاندس طلبه اثنانوی کی فلدبرس



الرحلات ۱۰۰ ترغب ۱۴ فی اثاثه من الطبیعی الجامعین ال الجامعة و۱۷ فی ثالث تالوی



استه الدول المستقبل المستقبل المستقبل المواجعة في المواجعة المستقبل المستقبل المستقبل المواجعة في المواجعة الم

ایی الشهر ۱۰ ۱ انفراض به ۱۵۰۰ انتدیب انبرای عسی ۱۵۰ کمتا ۲۰ بدوانساد ۲۰ و کاست نصیه۱۰ عکد حسیان بر

مكد حسول . الاب والام ٠٠ والبت

الدائد من المراجع الدائم الإستان الأولى المراجع الدائم السارات المحاكلات والسارات المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع الدائم المراجع ا

وديما ۲۵ مي ادانه ناوهد لد سنوا بعليمها اکتفوا با پايدان الشويتمه ه واسر مدا . اي تنمهم ۲۵ مي ديانه باوهر مراتب السوام و يکنانه فقط ، وارتفسته مي

راية في المتات المعالد والتحديد في المتات ا

الدرسية . وكانب الإنسان نعد هيدا بالدرتيب: الرحلات والرياضية والنساط الإجتماعية الإسائدة وقد ظهر أن الاسائدة نحيبود 11 وتصف في المائة من طلبية الحامد في جيائيم العاممة . اتمان الكتب - وضيق العصول

من الجامعة أنه هو السب ..

وقال ٢٤ في المالة من طلب

مشاكل عمرها لن تعل ! نه لابد بعد دالك ن تعر ف مادا يضابقهم .. الاسباب الى ربما يدفع واحد منها أو كلها معتمعة شابا أو فناة من الجبل الجديد الى ترك الدراسة ...

الجديد الى ترك الدراسة ... الى أى شيء آخر . ال سوء الواصلات بصيابق ال عن المائه من طابة الحديمة

التفاريخ الأفرة الطراد المنظمة الطراد المنظمة الطراد المنظمة المنظمة الطروب المنظمة ال

المامه مشرح الأمام المرح المر | TY -/- 10 | TY -الاهمال المعلق المثلل من القووس : مضابقات الزعلاء الملاق بابالدرسه

حقوق الراة ، . . ولا " آك أن هناك شبيئًا لهمك الحس الحديد . حا ندور في عله .. وما يفكر فيه ..ووايهق المسائل عامه السي يندي كن ال ۱۷ و مسلما في المساله مرطاسة الجامعة لا يوافعون على منح إه حقوقها النساسة ما عن طلبة النابوي فستحصر است

كهم يريدون نفسيد الطلاق ..

واعق الحل كه على بد درده بيد الصلاق . . و سد و با السيال في الجامية و عدر دراسانو » فينفيد 14 ق المالة

التجوم على كنفي المرآه

، قال 50 أن المالة من فليست فالخاصية ... العسيد المراد سي لا عليم مطلقة ... ، بها لعب أن حدد أو السب فقط

طبه نانوی برنشون اربع زوجات

و ثابت آخر مند له بالمنه مراسب على الحيل الحد ه مساله مقد الروحات الدين والمام المراجع الدين خاممة عبد والقول المراجع المرا

واستان ودلات و ربع ... هدد هی حیاه الحس احداد ۱ در اید ها ستوریزیفت ۸ وهده هی مست که الی تممت ۱ در ۱ فیدادی از مدارات

وبعد عدا ١٠٠ الي الر ٠ بر حال حديد ١٠٠ و دا ير لا

و ۲۳ في المائة من طلبة النانوي نم تقول الارقام أن ١٤ في الماله من الجامعة تضايقهم مواعيد راب . ۱۲ ق المائة من طلبة الثانوي . و ثمان الكنب . . المشكلة التي حير الآباء والانتاد منسل اصبح

ان المان الكتب بضايق ١٦ في المائة من طلبة الجامسة ، ٣٣ في المالة من طلبة المفادس الثانوية والإسالفة القسهم يتسبسون في مصابقة اكترمن مسرطلمةالحاممه وطسه النانوي .

الاساتدة هم الذين بؤامورالك . . وهم اللدين يضمون اسئلة الاستحانات !!

وتأني بعد هدا مشكبه سيق الدرجات والعصبول ٠٠٠ رهر ممكله عمقد الجبل الجديد الها

ان ١٦ في المالة من طاسة الجامعة كاد بفتلهم ضبق المدرحات حنى لدا اصبح سبيا في عدم حضورهم

والسيتما الضاء،

واستطیع فی کن پوم ن ساهد مددا کنیرا من الطانات والطب، في شوارع القاهرة، أو في احدا في الت على يقسين من ان الكاسساب والمدارس لاتعطل ميها ولاساب مرة ابديت حكممك على هؤلاء .

نبل إن تسال لمادا ا لادا بغادر هما العدد المكسر الكليم المكليات والمدارس آء، ولماذا لا يستطيعون النقاء في المدرجات والعصول ؟













شد من اللسفياء عزبته برسوم تبثق اسطورة نير ، الليوس ذي يرى الى البسسار في حيثة تسباب يكتلي اثر سروس الد



وت محیم من مرحاء لانتمن وقد نفست عل خوانده دسته ماه الفائق با بطیبها در ومن دادی همبرها وکر دروجید



ي من الرخام الابيش قرحل مجهول وجد اوي تابون الشياد اد

، من الحجر الجرى الراس سيئة وو دائية وواشع من السور تشريقة سشية مر وهي طريقة تشيه في جزائها الخطال طرق السليف التسمر حالياً"



.» وز نمیه باسر دارون ۱۰ ویری او شخص جزء انتخال مستقم من افر کام الاییفی ناولون انه دیا! با الاسر طور کو دوروس فی وضع پدل فرافیلوله ۱۰ وهایا انتخال مداسم صاحب وابالات الاتک الاروق 1900 - 1 1 1 1 1 1 1 1 1

الم ينسب السواد مسین السوار به احراب بوت عامیها دکر

، لياه مسهوس ر ما م الاسكيرة د در د مربه عاست ا با دفيها المريحة

الدران في طفاه الري العداد الدين ال

ای خدمه استیجه و فستو روزانیا می جندفات د همایا فهیشه ۱۰۰ . وهی سنه ۱۸۹۱ آقیمالتحق السو این الریمانی آن شسته مو منعد درجس عرف فرطر ی له بـ فلم أنهم بـ من اللعورية. لمد قال : وفيسنة ١٩٣٨ ل سنه أحره من تمسأل صحم سنع من امرحاه الأسفس لأحد

الا با داين حكيوا مصر ميد عن د جانباله باينه والسمة

کانیات من ۱۵۰۰ سته : «پاشیندن ا دو این ابروهایی «جدیت» من المحد العجداریه عبدته وآنی لاتران حفظ می این بازدی بختصی فیاری داخری بیده ای عصود می درخان بازدی این عصود می

برددی بنانه رایمه انتخی میپ است به داندوی النسم اکتف فیله خت ! عرفها تاريع الاسكسريه القديم ا يا حص أعدد المبله واردس،

الصنة هدد اعباد اعاسبعة وصد مكدا بروس كل من عدم است في به همر ، در وس ، فاشترطوا عضه آن بحثار المنتاب فكان عليه أنا بعجس معارة كسره مسعه اطرفات سكها الحدواء والوحوش المسرسة الرواحف استامه ١٠ عادا دخا

هدد المعارم وحرح حيا ١٠ فار بالمروس واسمعت عبيه القيدم واعطيه

حبلا طوسلا بجره وراءه سوك الما المؤرس معره ورائله المراد المراد وي المؤرس معرف المستطاع الما المورس المارة ويماني للمد والماروج الماني حسا والروح ره حها ايدوب ٠٠

وينجاب الآلة الخمر، ديو فيروس، السبس عدا الحب ١٠٠ وفشيل له اغیر و م سیطع ن سیمها حسما آلی آل فیارقت روحها تصدع بناء المنعب ٠

ال صحب الاستكسرية الصم آبا. الميراطوريس عطيهس مياً لعت انظار الهيئات العلمية في الجلترا والدالمسرك والولايات المتحدم والدب والممسأ وفراسا وبمحيكا وابطاعا وكبدا والمروج وطر بيس - من كل مده الدول درد للمنحب اسواصع عطيوعات ا ر ، على حاسب عصبم من الاهمية ال ساء المنحف أعال بص

للحاسبة والسببا بالع الراائمية أأ وعف الحرب المالمنة الأحيرةظهر الر النصيدع بي المني القديم، وال يم بيدارك اصبحاب الشال الامر قسيقع البناء حنما على آثاره السي سطق بعظمه امبراطوريتين



ب محاربة الأنفاوراً والبرد

المسلسي من مده ميوع جزيار والا للا منو الماليو ل تحق عبدرا على حزي عن منز الشيرات الراحد الله منه منض أولى المن من الدارة عدد منحاء إلى مجة عدد والله الخارة يقضي على المحتمان المحتمان المحلق المحتمان المحتمان المحتمان المحتمد ا

المدير من مده دور الهيد الصده و الاطلبية
و بد عدا الكان الاسير و مديراً ما كر
المسلمي المسلمي المسلمي المسلمي المسلمي المسلمي المسلمي المسلمي المسلمين المس ع أقراص \ فرش مساع ٧٧ قرمسا ٢ قروش مسا ١٤٧١: ٣٠ - سشد دان وشركاه ٣ ناع بنك نعرانة المدة - سالله

بائر کی برهایم برن از نبه امنیار رحم ریکون لارک انٹویل جنب کلوباترہ



المال للامبراطور دارومانی مارکوس اورتبوس ، من افرخاه الابض وقد لیس الدوع الامبراضوری سفته فائدا حرسا

على الأفراكي في الرحم في فاي بها في سلط . فاي منفي المداراة في تعلى فتر في بدل العلم الأفراكية

ددد المعد بالدر بمح

والم سنظم النقر ال حمل وحد الحر صرد حالسه قالدي حراء عارد المنفلة الحاورة ، ، ير بنظر السنطر ... وبدأ ملاصديق مص العمد لمنو بطة

- la . 1 الأوراء للسعيران أطي ففسه ساحبوا سيف ال عو د جور نفه .

و سمع المحتمع مي سنفر لفاله رهنال قال ١٠ مداً الوال الدرن حالوا أو هر را امن ارالوا ماكسه ا سنسوار المسكرة فالمي التي استخدامه العمالية ، ادة المناعير ومعة عننات من محاور حل سنة والتسمهاالي المحموعات العراسة التي تحتفظ لها

البياض ستمع ال برج عن النصوبر المنكروفيتين



فكرفي التراش فبواكنصيل أصرافهد فالدل السيف

من مربعات والمال وحراب المعالم مدهمة المعالم مدهمة المعالم مدهمة المعالم المعالم والمعالم والمعالم والمربع

تحاراصواف ونوارم الخنيائين

مَوْعِمَ الْمُسْافِي. ولَكُون منت الانامنول المهور هوالجمية دالوحب اللشع فوانده اکميدة مدار

- رسار القساوسة سرح كوجه

ولكن حسيروم لا يكنعى للثلك

ومرسين مميط بدعوه البرية

كها أي وباره اسه في فصرها

لزوجته التي يحبها ، وأبنته التي بعبدها . . وأبنه جان بيبر الذي

يمحر به ! وهكذا يقبلءرسيل انيصحب اسرته كلها الى الريف في زيارة ل الدته . .

ہ **۳ –** وادا رفع السمار عن العصمال النالث فسحر و حديقسة القصر اربعي الدي ببلكه الحينده مقام ربي سي المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسسساء x آن ماری » ابنة مرسيل وبطلة السباحة ، وهي القوم بتمسرين عمها واولاد عمها على القفز و الماء . وهذاك شقيقها لاجان بييرا

المثل وهو بقود سيارته . والجدة تجلس على مقممدها السريح وهي ثراف الشسياب والحمال في شحص حفيدتها ا آن ماری ۴ وقد امتلات غطه وحبورا حتى لنسد اهملب كلبها

المعوب فريموسهه ! وانّت ترَّى آيضًا سوزى ؛ المئله السابقة روحة مرسيل وقد امتلات سرورا هي الاحرى

الاصر الساق مرسيل فاحد أو يكن يتوقع علم والإبارة - بصد فطيعه اهتسادت اكثر من تشرين طاط - الاستراد ويشجو الشياقان بني- من اخرج في علوي الاور . والان مرسيل ، حدا جيل علما من قبيد قبل وسميح الالبات الالالي يتأمل عالان بنيا من جود تنطبه الاكبر من جود المرتز المناسع والالن وقبل الالتان معلمها على بعض في مطاه وود الاستراد الاستراد المناسع الالتراد والمناسع الالاستراد المناسع الاستراد المناسع على على في مطاه وود صوانه . او قد نصد الابران الي عقله لمسطرب . . ويدحس نصد دلك حروم ، مكتب . . و سفو الفلق حبياتس

وحهم سبب الارمه المالية التي رايس وجيوم طع على شفيفه درسيل لكي يزود امه المجهور معام التواتان اوردوي مرسيل حمد بالقربة الاو رافقة ميسل المحمود في اللهامة على تى السابق، على الل حال الإنجاز ان يرافق متواه بري فيها امه بعد هرمانهمنها سوات طوياء، وحرعه على مصير المسلح .. واسر الاسره ... و سود الوحوم فراد لاسره كلها دابهم لا يث الركول حبروم

وتصرح حيروم امام الحمد فانه طح على مُرسيل في ضرور. اصطحاب اسرته كلها في هـــــد، السبل أأر عبيد دروات الود الريارة. . . زوجته المثله السابقة سعفه الاسمر مراسان . وهي وادات الارمات المنسسة حسان سُورَى التي أنكو بالاسرة علاقمها به عندما بروحها واسته لحسناه أن ماري بطُّنه الدُّـــــــاحه الس وسمر صحف بارس سودهای و عجها الاوی اس وابه حار سر المس !!

الغزارة منها والمحاود المداور والمنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المساوح المنافرة المنافرقرق المنافرة المنافرقرق المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرقرق المنافرقرق المنافرقرق المنافرقرق المنافرقرق المنافرقرق المنافرقرق ال ردم فی خلاه ایسانی ، را از حدادان عرف مصیرها اس فی با عدان سافار کهانوار به با از اس فا

يستمع لنصيحة الأسرة ورأىار سمادته لا بصبح أن تكون موضع مساومه فهجر الأسرة وهجس نصابعها و مافر الى بأريش حث داش سلمها مع سلودي الي عجرت المنسل وقطع كل صله له بالأسرة وبالمسامع وبالتروة ، الحاد كما قطعت امه أيا به . , وكذلك ممل شعيمه

الاكبر جيروم . . وفي اثباء الحديث الطريف بين السفات الثلاث يعلن عن فدوم رائرة من اثر بادالمطفة وصاحبات العاد فيها وهي مدام لاروش . ومدام لأروش أرمله طروبالاتحد ما يملأ فرأغها غير تناول أنساس طسامها اللاذع ومصل الاخسار والفصائع من مكّان الى احر ... وهي لا تكاد تدخل على السيدات

واهل المطقة حميماسرهورار

اسسار فی باء في مسها او فيمطهرها

ماه می مسلم و می سهرت مهدار احدة التی بترت مسها ن انسانان وهی مدام بیرنان وهسى اسى نقبك العصر كسهب

ا و سرف على مصابع الاسرة ويلدير لها ترونها وهو حبروم روحه حدوم . المراد الباسم من براه على المسرعهي سارلوب بي لا بعطع عن هندا النظر ر الأبره الدي أصبح لارما كل سيده وفياه في ساء وحر مانطعوب عبية اسم والسيدد الكالبه التي راه

بنسن الاول هي ۽ نو و ، مستدر وهي نظامه الحيال مر السندات لنلاث ما لا سمها من تعسيدهم لاهداب

نها لا بد مهدية روجها بولمين ضب الاحرى متسأله .

و من المركزي المسالة . و من من المركز الهدية المر من و من الما و مسادن المسيدات في كليدا و مسعد مرف آب آلصہ کے الحسانی آدما دامه واب ارجها وحدہ الحساسو المسالع عوى النير الاسرء

رطل ورث هيره الصنايع وحده والده ، الواقع ان جيروم ليس صاحب لصابع وحده ، وأيس هو الابن لوحيه للاسرة . فهساك عبعه الاصمر مرسيل . ذلك لولد الدى نشأ مانا فهـــوي كسرب علية الأسره حد

نصابع والعاؤ السبر الأسره اهل

کیہ انگ بمبثله حمله وری ، دشت به آن پعظم م









القاهرة ، ومياه سلمان إشا ت ٧٩٩١٠ - شايع الراحيم إننا ت ١٦٧٠ لاسكيد تره ۴ ستاع فؤاد الأولي

وميما هي تعكر في الحواب نفسل معام الاروش والله بوب رمطع عن عنها مقعا من الغراق ربطيع على عنقها فقاما من التؤلق المسيحي وتصر على ان مصنحه مضيح فروح لانها . . ! وليس في وسع أن ماري أنام بري المس بالثؤلق ٩٠٠ أن تعمل برواح من بوت أ

وسبعد الأسرتانهده الحطه واستقاد دوسونان بهده مرسیس فقد ستعلان سره مرسیس بردج بری مرموق لاستها ... کها نستعلان آسره جیروم بالعاد المسابع من الاملاس عصن هذه المساهر د الجديدة : وعكداتير عفاالرواع مستعيل

_ \$ _ وفي العمل الرابع _ والامع - تري

المراقع من المراقع و ويونط الرقيق المراقع المراقع المراقع المسلم الإطاقة المراقع المر

ساله و مسيح الماد استه مر بران همه المحملة و المحاد و المراجعة و المحاد و وحل ساعو الأجر بدا بقير وحراف التمثين من حادل و والروحة المحاد والروحة الماري

آر سے نظیہ ۱۰ آل ماری ۱۰ پی ر دری، والجملع بخلطول لها ۽ دا يو جهها سهس فو جا ه دلحسسمات و فو مل عمام مساعه استنده و معرض اسم د دور المعدة في روانه جديدة . . و مسيسل أن ماري المرس في حال ولكنها فسترط الحادعمل من وجوهها الماكية ... اعلت أن ماري وطنعه أحسري مفعه أحال سير ع فنقسل

المحدث على مصمل أن مجمعر به وظيفه المساعد الباني معمل وهكدا منسب الأسره كلهسا ررقهما واستعدت للرحيل ألى ونعون خبروه وهو نودع علاه لاسرة ألى أسمادت سعادتهما مستدك تعروت من سنطان

الدهب واسروه . . ارجو اللامي ادا وحمدته وضعة لمساعد الك، طعاكب . . سأكول على استعباد للسنَّع في عن : ادوارد بوردیه

الف ع حدانا

ر صب الله والدس ... ودودائق والده... ا العربي الدائم بدائل والسائد ... وليست العربي الا دور الدائم والدي برخم مثل العالمة وبين الإلزام الا والدائمات الا المائم لله الله المسائد وبين الإلزام الا والدائمات المراقب الا المائم الله الله الله الله المائم المراقب الله المائم المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المائم المراقب المائم المراقب المائم المراقب المراق

. انوان فور كما لاسرة لابوش من الموان فورة كما لاسرة لابوش من بل و والرقة الموان ويقال الموان ويقال الموان الموان

لامر لان مارى فاذا فبلت الرواج من بُوبُ لاروش كف والدها عن من بوب تروس طف واسط من معارضته ! وبرجو مرسيل من شـقيقه الا يصارح آن مارى بجلية الوقف وبارمة المسبع فانها يعديد ابوعث وبارمه الصبح فانها لا عرف ان زواجهما من بوب لاروش فيه انقاذ لاسم الاسرد الكريمه . . او بو ب دلك فانها قد مدم على ابه بصحبه . . .

ف ف الله عبر ص الامسر علمها .

وبساق المبود بوت لاروس ول ... شيء سالق و تكاد بر نقسه تحصف الانصار أ ابها مانے کے اق حدد الحطبة الذي مستهاوت لاروس لان ماري علريقة حديثة مات

الكال البديع . . اما مركل مفع اسعاد ع مسده الحديمة ذكرى شببابه فجلس يصبور يعض مناظرها الذي كادت تمحي من فاكــــرته لطول ما ابتمد عنها ، .

ولكن المجيروم » الابن الاكبر بلس وحسده حزينا كثيبا هان التعكير في ازمة العسامع بشغل تنفحير في الرحة المصبحائع بالشفل باله وهو يختني الإفلاس ، ويفكر ديما ينجرض له اسم الاصرة من هوان لو حدث هذا! . . ولكن هناك فكرة معينة تجول

ق خَاطُر جيروم ، مسكَّرة عجيَّـة رى قبها المحرج الوحيد من هذه الأزمة المستعصية ويرى فيها

الأردة القساسية ويرى عيدا الرسلة الوحيري عيدا الرسلة الوحيدة القساسة ما الرسلة الوحيدة القساسة ما الرسلة الوحيدة وهم المالية المالية



فصه سعة الاف من عمال البح وفاة أبناءالعمال

من أزاليطالة إ د نظر ۱۰ لاطل ۱ الله استداحي البطر

بارویه ومل ۱۰ قد نکون همال عمل



العمة إ

عن اوسكار وايلد

لكيا في احدى استان أن سرح بعيرها بمنادا في علياء -" أو بها بلاحظ عجب

الرسالها ومانهم . فهم حراً في رميزاعمالهم ! لكن - بالهدم بومنساعي والاصسواء " العند لربيا بالماصي وحقلابهالصاحبه

وبادت الحادم ٠٠ وسايله عن لمبران احدد ٠٠ فاحا بها بالهب وم بالوا يره طاللا مرالاستعال فاسترواهدا العصر عبيسوا به امنال مندد الجعلاب لساهرة الني يودونانها النعرف

بي تنحصيات المحمع ورهرانه وهتا عرث المده واسهاساحرة

رقالت وتهكم لادع مراير ، ، الهم نوم مغرورون ، الايعراون شيئاً من المحمم ، كما لايعرابانحمم سنا عنهم ۱۰ من الذي سيخمر لي حقيهم هنوه المنوف بري ا لكن طن العمه كان حاطئا .. نقد كانت الحفله ناحجه الى أصد مدود التجاح - ومدد ذلك اليوم

التصاف اللبل وتوجهت الداعية لى رجال الموسيقي المدهولين . وقى صون خاف متقطع رهس معدب بهم لمرها بالكف عو عرف ويرسس في منفها وهر منهيا ـ أن نامر الحيدم سعديم العثماء الهيراء ولالعسمهم واحدت المية بحر فلمنهب وهي عسمد درحات أسدم حتى اس مجدعها ٠٠ وهماك رفعا نی قرامها بلایه ایام ام ایس

وأحيرا دفت السماعة تملي

والمبيا لكلمة والعدواء اليرامات ونفد واالها بنصفةاباءوجين

دع المعوم لم يكن قد الرسيل ن صحیح بها ۰۰ فعد سبت

ن هام الع حساسة ١٠ جني لارف و د د علیها والمسمها

عدل الرق الواد عله التهمرو

ایامیه . در کل بهمها ، وی ں کانی کی سی حسید و ع ء جد صبيح الميه على

كان أنشر في أنّ أشرل حصاء المساسح الملولة الراحبة - كما

وصيل المها في فيض وافر من الأبوار والرهور المناصرة -- أما فاعته الرفض فكانت أرصهت بلالا كأنهامر و مصعرته لامعه والحلي رحبال للسوسيقي في احبرام بالع عميق ، كان العمة بهده در جأب السلم في عطب ووهاد وهي برندي وقاءفاجر ۱۰ و سعدی سروه من النجوهر ب الجداملة النديمة ۱۰

ومی مدخل المنساعه وقعب سطن ۱۲ وند رجال الفسرفة الولسفية في عرف بعض القطع من مهاره ومندره آم . ومن الوقب مام الحدير أحد أ واحد الحسام ر م مسر معدد معدمه ال معمس . وعادت الموسيقي العرف مي حديد · ودعيه وافعية تسطر في

سفاق وحارة وعجب ا

ال اطفارت الإيادي، المستحد

با السحسانہ ولب الذی
 لاسکر تبنا ۱۰۰ ابد الرساب
 معجد او بغیث ابل ا

ان الرجال الذي يفتحم هجرة امراة وهي الرتمي الارسية واحد من الذين ۱۰ اها اليلسوف . واها احق :
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

♦ تم ترافرچال بسیهم
 ست تحب ۱۰۰ او معناهر
 من انتشاعر بالنسهم ودم
 الاخرين ۱
 منام دی فورتبه

 ⊕ ان الرجل دا2 الحاد ،
 الكنفس يدهم الاللاماد ،
 اما السراد فلا سحت الا عم
 المسلم على السيها على
 ممارد ، ،
 المسلم ،
 ممارد ، ،
 المسلم المسلم المسلم المسلم ،
 المسلم
 المسلم ،
 المس ، هتري منکن

الطوم المي نفسوق فيها حسم اللامون ، واهمم اساتده هدا منه باطاب المصري ، وتحصص ان الدوات حيس افلاطسون في الراسم الديات ا وعاد الى مصر لبتوال تدريس علم الحبسوان في مدرسه الطب دُن اول مصرى دتولي تدريس مسلم الساده كما كان الممرى الوحسية بين أسائده المفرسة لأنجلير ! . . وبعد اربع سنوات قل الى وزارة الزراعة رئيسا المسم الحشرات ... وفي هما النمب الم عليسم خلالة اللك

کال عبد بحسرات فی طبیعت

و رماق مظلم فی حی کوم الدكة مترل سعط سفف ردهب

ونقيت العرف الحمس الستكون وهيم القرف الخصص التي الوق حجرات المترل منتظر دورها بين ان وآخر . . وفي أحدى هده المسرف كالت تقيم أسرة مكونه من احدعشر شخصا . عجوذين

وابنة لهما وابن تزوج واصبح والدا لسنة اطعال ،، والعماثل

الوحيد لهده المجموعة هو الابن * محمد سالم * ويروى معمد سالم قصسمة البؤس والفقروالذلالتي سيشون سها . فقد اختطع مد

العمر ولدين من اولاده . . ثممن معدهما اباد فاتكمئت الاسرهالي

مائية افراد .. واليوم يصرح ابنه الاصعر من الألم ولا تحيد امه الفذاء الكافي لوليدها حتى الم الفداء الفاقي ولينط على الرتفت درجة حسرارته وحني جمع حلقه من السراح والبسكاء وحمي فارب القبر في الطريق ال ونبه محمد سالم لسب قصة فرد واحد والما هي قصة سمه آلاف بحار يعولون سبعة

ه محمد شالم ٥٠٠٠ هذا ٠٠٠ تمره من إساء الأسكتدرية الذين مسمون مياه المحسر فيسحثون

س سمسه سمطرا علمها . ، وفي أسط المحر بعرفون طعم الحباة . مريان سيحمه أأسيه . مرساب مستحمه السبلة ٨- وي معسلة البرهم ، فلا سين الى الحساس حليها ولايفن عن التدين في السهر علاء على

عشرة الاف صفحة للقباب وواصمل الدكتمور حسن فلاطون الحاله وتحاربه في - ال ، ، وضع ثلاثين بحثا في

ويُستَمَع هذا الرئيد الريونياالسخين حماية من سنر خداده . مروع وتحيار لامر بعمسكنالالقا ما دام أن الدام حديثا ملط من سعيشه الى المامتة .

ولكن هذا التميم لا بشوم . . فغي لحظات بري نفسه وادفا ملی رصیف المساد بر قب سینه وهی تنجس می دونه .. و مین پدیه شهاده می رنال استفیمه نامه مص سب سبرات و کال مسال

التراهة والاخلاس ...
التراهة والاخلاس ...
براي و البحري » بختي مثل هده الإرمات اد ان شبابة
ممثل البحر سرمان ما الاستجداء كمانا في ناظره اخرى سعرد
ممثل البحر سرمان ما الاستجداء كمانا في ناظره اخرى سعرد
براؤه استجدا الدين شدقوال حرب مسلس الدعيم مرحمة
براؤه المن بختائيين و كانسروان الدعيم مرحمة
براؤه المن بختائيين و كانسروان الدين محمد ما استحر مراه
براؤه المن تعرب مناه الانسروان المناهق ا طمته تتبحر واحدا واحداً . . بم عرفت الروحات الطريق الر

الدى اگر قشد خرار تعدد ويدات الاساسة ي ما ۱۷ اكت كرد از را را انوا سبب اب مالسه از محمد را فرار اعداد الدين ي داشيل مي ده برا ا انساسة السر كرد از ان محمد الدين ي داشيل مي ده برا المد ووقعه الوران مي دهاي بدورت وزار از از بيت المي ي موار از سببه ۱۷ اكار استان مي عدد افرار از از بيت المي ي موار از سببه ۱۷ اكار استان مي عدد افرار الميت محمد المحمد الموارد معاون الموارد الموارد الموارد الميت الميت الميت الموارد الموارد الميت الم

، وسن حقات بهذا المعنى الي لد لات الملاحة لدير ، ، ا ،، كلا الشركات الاحتبية ووسعتاداره العسس حرى ما لسنع لامر لهيمن انتقيل هدا ألقرار

ا صع الحديد . ويحل مرسا مدر دوا الدموع . باسرا مد مده العرار ٢٠ مهن مصسم وقعين من تشمساه وفي اي وص تشاء بلا وقالة . وادارةالتقتيش البعري بركي من بسياد لبدي الشركات ومرشع السيخاصا ل يسيق أن الشتعلوا في السيعر وأبسوا من أعضاء البقاية . بكان ن اردادت الحالة سوءا على سوء

محمد سال اهدار الدی عمل فراسخر مند با۱۹۳۷مد المديدة التي جملية بالتي تسهد عمل به ويراهب

ال سأل المحل لهمز إن احد اداره المنسل السرى ، واعظم والاه مراات الملاحة الدين ،

مد سیلت میں ساد . .

القناموس ٠٠٠

الامل لا- سيسراس

المسى أوسيح مظهر

والاولاد بسمها أسابي السهكم تتحسسرت مان بل سیء .. و۲ مرد دیمه ی شود!

لرمه والعثعا این ایران و انعیاد الفظاطه اسعه لاراند (المطاطة سنة 1 راهد المر المراهد المراهد المراهد المراهد المراه المراهد المرا

. حالميلان ه محيونا حافظن على انعوكن من مقدار ميداه البح الملازوين كأثير العرق على جلدة المانس باستعال . مُيِنَ الْأَنَافُولُ الْمُثَالِينَ الْمُثَالِقُولُ الْمُثَالِينَ الْمُثَالِقُولُ الْمُثَالِقُولُ الْمُثَالِقُ الملبود والما فالوجر يجود في عمل الحمد



استبدال موتورشيثرولع وفوكسهول وبونقيالئ وأولدزموبل في ٨ £ ساعة

افخرصالات عرضس وأحدث محط: خدمة سيارات هذ الثرت

راحت کم شہر علی ليس فقيط بدافع الواجب وأينما أيضا سلذة واجلاصا



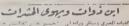
الخطوط الجوية اللحكمة الاستعلاماتيه: جميع مكاشسيس السياحات اعمارت

ومعالية المعالم والمعالمة المعالم والمعالم والمعالم والمعالم المعالم ا

ان اللواب اللي يهوي الاناب ا

فلاطول مك بكسر سافه ولا يقلعمن الهوايه افلاصنبول لما استانه عي بيم العاصدون عند الساحة على المرادة ١٥ الساعدلة على العام الحالة ١٥ عوم تر خلالة العلمية على حسالة

هما علی ارتخان الدی به واد به مصعه می الدیست در ۱۸ م به مصنع فیست و ارس کی جمود مصحت فی سبو یالدیست اگر دم. علمات العلم ا



كل مكان في مصر حي أان حراً، العربية ! وأسطاع بهدد الاحت أن يلقت اليه انظار علماءالحسرات في أوروبا وامريكا السدين قراوا له انجالا في عشره الاف سعجه بر اعدلسكات !

رسالة لكل حشرة! وتعوم احدى تلميذاته بكليه

العلوم _ وهي معنيات الأر _ وصع رسيانه عن ١ الجثالس وعمره عن الناموس . وفي هدا









عبر، سر الرعوب . المعاد المرعة يتعلمون في الد الشاق المستقدة



أطفال العهام في متحف للصرى افذي!

ر مه حديد الدر معدد من الاحدال الامركيين من مصفات والاصباد المدرسية معرده المحاس ما الاحدال الاحدال المحدد المعرى الرائدين المحدري الرائدين الحداث العداث العداد المحددي المحدد العداد العداد

أنسان العصر الحجرى

رداف معر الانتقال المقطر المتجري ... وأحل المحري ... وأحلا مدرس العصر المحري ... وأحلا مساح المحري ... وأحلا مساح المراد المحري ... وأحلا مساح المراد المحري المحرد المحدد والدارة المحدد

الآمية الطورة في المواقعة على المواقعة المواقعة





زكى عبد المتعسال بك تهنئة من نجيب الهلال اما وزير اخربيسة فعا يبصره في المقباء

سم سحم و حو

، بر یکن حسید و اهدا الو تحلی ان انسازت است

معاد حينه في المعراس العام . الان في مصر الحسيط العراف عود الد عارات

ساح ٠٠ و جاردن سـ

واد. مناه عقال بين س

بعد دلك في الطلام حساسه ،

عد "ب اللود سه داسو

نے بحالت اللہ مع ان حا

الزعيم بزغرد ! النعاس باشا يعتع فهه في زغرودة ، صميرة في حفلة [زفاف وزير انالية ... وقد جلس رفعت بجوار العروس ووفيف وراء بن رفعتي والمروس مصالى وزير المالية

> الارفام ٠٠ في اسبوع العسل . د د سع مصالی و ژبر

المسالية ل يسرق من ١٠٠ م. من ١ سوح واحد مد الرفاف ، نفتی مقالله السواد بد از فی دست هاوسی در و کال عدا الريالي لرقة عقق رجده م بعد میر کی وی . والی بعدی ، حدة يبلغ عددها اكثر من

. " سه الارفسام حدد مسه ورير المامة فسعال حداث من المرابع والمدوعات . حدب عن السيارات

ی ۱ بندان مینیا هاوین ی لاسوم ایسانی ۱ ۱ مینیز که ایران سیناره

فحرى باشا دميت مييز السيراه الامع عويق حيين مدرد الدرسيون سندرا باسه الامر محملود

الله مسيم طوال هياد ساخ ال ۱۸ مدار الجالم ه . خطه میره معمد علی

ما المالات بالامه با الاعلى أراضه إلى بلا الداء الخطير الحدود إلى سا

ا مسلم هوای می در این از مورد این از این از این از مورد این از از این از از این این از این





† « الإسساكي » ، ، كميا بصنع في إيطاليسا تماما !

عروسة ٥٠٠ لسيروستريس سيداروس باشسا --



نسب عقد حول العثوره، والابن يرقب باهمهام . . .





الماركيزة فاركاسي فرينه وزيرابطاليا والي يسارها مدام بورصــــا . . قامتا بكل شيء في المهرجــان

الميرحان وبدس ارى الاعلمالي الوطنى وكب بسرف عمهس المدكيزه فلوكاس روجه الودير الابدار ومدام بورضا احدى السيفات الباردات في الجالية

، سرى سيزوستريس سيداروس داشا عمر السادس و مطعه س نماتر نابولي . . و نــــرى عبداللك حمزه بك معس الانواب

وزير الخارجية .. كورس لام كلتوم

.. واقام معهد دؤاد الاول الموسيقي العربية حفاة شا سر ، ل مساحه المدمة - ال الدعاع حدداً الامتهما ه « الإسباكني » الطلباني ودف عباد من محسات المحمم ال المرحال ألدى أدامه الجالسة الإطالالية وم السنة المجالسة الإطالسية و «السند بالناسي حروبي ، و كان السيء الرحسيسة المئي اسم من احلة لسامة المعراء (بالكاموس ، و يقبت للمدنوس الإيلام مر« حشاق الكرومة «الإسساكي الشرائم حيداً ، كما معسسة إلى

ما يا ساما عروسه ٠٠ لسعاروس باشا . . و ثد باعث الجالمة الإبطالية

لبوديع الموسيعيار البركي مشر بود الدين وى خطه السمر لي اليمب معد خطة الشاى طلب معسالي معلاح الدين بك وربر الخارجية من ام كلثوم أن تغني ، واعتدرت ام كاثوم لعلم وجود احدمن أفراد

در قنها ، واصر وزير الجارجية وقاراته والمذمسوين سيقرمون بمهمسة

وبدات ام کلثوم تمنی دعس لي شوی شوی، وبدا وزير الخارجيه يترعم القرآد الكورسي . وقالت أم كلثوم لا الاسحر كماذا فنيت، ، " فصاح صلاح الدين بك " « حصل » . . واقه حصل »

عبد الطاب يلفي رحلته

واحل الاستاذ محمسه عيسه المطلب رحلتهم الى الاقطار وقد تماقد معانصانة بها عوالدين على العمل معها طول مدة الصيف تكازينو الكوبري أبداء من ٢٢ مايو القادم

اجمل « بروفیل)) بولدا - فازت بلف ساحدامیل روفس فی السامه شیاست فی افویرچ - - فازتمن چر عشین فاته پرخلاق ال دوما -- والات ایالازم التأنيه سألفة من اللاهب --





أصواف فيسكات أتسال موجاشيل (ارلندي) حرير امريجي (مامبو) الوان



ومسرف على الطمبور ، و بعوف له عنى الكمان خمد فنحى بك رسا

مصانى وذبر العارجية ، اصر عبلی ان نصبی ام کلوم ویژعم و الكودس



المارب الرحالة

الطراح الرحالة ولا منافع المنافع المن

هواله الخاصة . ركوب القبل ا

مؤلف اعان

بهد رسالة لنيل الدكتوراه!

ومي الساحة الطاسة والربع ... بعد كرار - ستسم الحالوبرات ، الشرق والحرب ، من الطب الإسسان ساح جودت والمدين الإسالة كريد الاطرق، وساح جودت هو رئيس عطرير بعبله الإلفاء ، من طريع كتب المجاردسية 1970 ، عمره 70 سنة ، 1970 یقول اونست اخر سساعهٔ ان طوله ۱۷۹ سم ووژبه ۵۵ کیسسلو ، متزوج ولیس که اولاد '

ویسی که اوود ا نما حیاله مدرا اشغاله بناك مصر، واول اغتیة کنیها للسینها بر ماطیلین این الهموی ـ نمی قالمی الدرسه ولمی ستاول عنها اجرا ا وَالْمُلِ الْمَانِيهِ ۗ اللَّهَ ، اللَّمِ السَّراطا ه عبد الوطان بمائة چنـه ! والإسبالا صالع حودت نصد الآن رسالة لتيل الدكتوراء ووضوعها الدولة تشائية في القرآن . « هوانته الخاصة : الإساردور :

يجمع تروه من ربان بافجل !

ستستمع بد بالره .. في السسباعة السادسة مسا للمديم رضو يقدم البرنامج الدي اطرحه الاستاذعات الوهابوست منوان السوق " وهذه النبوق لسب سيوق عكاث وهذه السوق المست مستوق عالظ ورقعها السود الموادر ، واللاهر ، واللاهر المستودر - واللاهر واللاهر واللاهر واللاهر واللاهر واللاهر الله الاسواد عند أمام المها الاسواد عام المها الاستواد الأسل طباء أن حي السفاء الاستواد الأسل طباء أن حي السفاء الرسم وسول الملاة من المقرب والمناسبة والمتحدواللسبة قد الطائدة على المتحدواللسبة قد الطائدة المتحدواللسبة قد الطائدة المتحدواللسبة على المتحدواللسبة على المتحدوداللسبة عل

راحس از خواسه و المساولات الروسي المروم المساولات المروم المساولات المروم المساولات المروم المساولات المروم المساولات المروم المساولات المروم المروم

اصحاب الإملال ؟ وعبد الوهاب يوسف _ عشرج صدا البرنامج _ من ظريعي كليسة الإداب سنة ١٩٠٤ - عرب ، عبره ١٩ سنة المناب يعد تعييته باللحظيسة نستين لنظم برامج محقة الأعة الشرى الادبر

كانت الاستراب

الماسسين مسرحا عدد كنه

معلوه متحت في طلام المس

واجتعب منها نجبه برانيص

، حمصنع کنن من عمر بود من بناه الجرية .. كلين

عود امل عدا المركب المنطق الله والنظ المحاد المال سواء

الاو وانتشاف فحادو بالى سوت او قصحبو العربة فى مستشا الليل على صرح طفى او امراد با رحيين در فينجينية الانتار حيان اجراج المان سيس منه النداد

فاتوا فيم ... مستنب ودل اهين امر م . .. ن روا احال اله سنع . سنو

أوفاء السولس حمل الدين والشاع الدينات الدينة الرمان الدينات فينة جدا

صدی مر حور بیمانه الد . حددان اسانه انهدان و خلکه

لس ذبيا واحدا . .

خاسر الصنفرء لوضنع الدينامين

هر الله الفاء المربها يا ولكنها نابي الاان فقط ومع (عربس) ** وهي پهلا كمل لل من اواد العصول

26.56

عصد و ار کد) ناسات ساقه وسلاحه

ابقال والحاج - فهي في هذا المور سكت ال اللهي درجات النجاح - -وهكذا انظلنا بن شبطهسات ممتازة ق ع مقدينة من شبطهات ممتازة منازه مقدمتها عبد الفتماح القصري بعد الديب والطفل السمسور

كلمه اخره طبت کلیه اخیره لــكى ان طولهــا

عي الإستاد عاس وس عرج د اسمر وحصل) ابه فدم عصے می ادوع

ووضع شنطستانها في اقاد إبنا فيلها تسبعينا ناجعا عاله وطفا هو طياني التعام ا يس، حسن بك عام صح

معدد مر د اس

يحرجون في الفحر تفطع الاحجار المهار في أوكار هــــا ، بلا طعام ولا به مساهد الوحس تحرح من مسرة المرء مسافلا بحو الهرء ماء . . حسى أوا مااطلم اللب حرجب سبلل بين كشارالومال اليّ معبره " برله ألسمان " تحلّ

وُ فَامِتُ حَمَّلَةً مِن رَجَالِ الهِجَانَةُ واذا لم تمثر اللىئاب على ميت ر دلالي الاثر ٥٠ وتتبعوا أثار جديد اتجهب الى القرية البحث جديد الجهت الى العرب البعث ا اولا عن العراخ والاوز والبط . . تم اذا استيد بهاالجوع دخلت البيوت لتاكل اذن طفل أو قطعة ومادت الحملة تقول انهذئب وعت على اى حال السولانا احيما ، قال الاثار بقل على من ُساق رجل . حط سير اكبر من واحد . . وقال الهجانةاتيم لم يستطيعوا وتعود الذُّنَّابِ مم الفجر ...

متثاقلة بمبد ال تترك حادثا في و في الهجالاتهم فيستطيعوا مر مه اوكار هذه الدلات قال الإر كال دائما حقى مند تقطه عن الهرمي الأكبر وأمو سند . حط سير الفنان ه نزلة السمان . حادثا تنحدث منه القربة ، وبرنداق رعبها وفرعها . . السم معشل ٠٠٠

وأبجه أبولسن أنجاها



يتدالية على الديل فتجة من المنظرة ٠ - في انتظار الذناب : الحر فير فتحته الذلاب في طيرة مزاد السمان

الرجال المستقلين نقطع الاحجار في المنطقة المقابلة لنزلة السمار عبر شارع الهرم ، وراء مينا هاوس على طيري العيدوم العدواوي ، كاريستريحدات محرة كبيرة . . فإذا به سمع عواء داحل الصحرة . . وقعرالرحل _ وهو من اهل نزلة السمان _ بجرى الى قسم

و الناسمة صباحا ، كان أحد

مسم الطب البيطري ق وزار الزراعة أن بحاول عمل شيء وأرسل قسم الطب البيطري طبياء اقام على كنب من المبرء وكان الطيب بصع قبل معرب كل يوم في ساطق متعسدة حتشا اللابُ فنلب حديثا . . أو جرءا من جنة حمار معطى بالسم .. وتحساس كل جثة وصع البولس كسنا . في كل منهس انويس نميد بيدفية بميدة الدي . ولكن _ المرة الثانية _ مضت ثلله ولللتال وثلاث ، ولم تقنوب الذئاتمن السم .. الدائامن السم ... فإن الذلك لا تقوب شيئا لا هُم في خط سيرها المساد ... الذي امنت له ، ولا بحدث ال غمره الا اذا وحدت قمة خطرا !! السادفة فقط ٠٠٠ . . وفي يوم الخميس الماضي

بوليس الاهرام ببلغ الامر الصابط المشرف على حملة الذلاب . وكال الرجل يصفق بيديه ويرقص امام الضايطوهويفون: * البيته باييه . . خلصنابايه ؟ معاولة اشمال النار وخرج الملارمان خليل فهم

واحمسد حسن على رأس موه مسلحه من الحبود والجعراء .. واحاطت القوة بالصحرة . .. ثبرحاولوا تخسويف اللـالات بالاصوات لتحرج فيظلقوا عليهسا النار. وعادوا فسنكبوا السريريرين شقوق الصخرة واشماوا النار . واستمرت المار مشتطةمدة طويلَة .. والطفات ولم تخرج الذَّنَّات بعد عَلَمَا الصَّا . . « سيانوجاز » أكافحة اللناب وطلبت القوة من قسيرمكاف

الأنات بوزارة الزرامة أنيرسل ای سم بنفذ من بینالشقوق من ألهندسمين وماكينتين لنفث السم، والقق الهندسان _ حسن : ابوعبدالمز بزابراهيم _ على ال بستخدما مادة * سياتو حاز ١١ تنعثها الماكيتات فاذا مأتفاعلب

عبن در شجره جبو ۱۰۰ خدودمبرد، نزود ه



مع معاد الله في البود و كونت فاق البياض اللياكي ...

ما التهافي العالم التهافي ...

مرا أخرى التنا اللهاض ...

ور مراسات الماكن عبل السيرة .. در حدي ...

زموت القراف اللهاف ...

زمود المسالة المسالة .. در حدي ...

زمود المسالة ...

زمود المسالة ...

تما را در عبل السالة ...

تمام المناف اللهافي ...

زمود مناف المسالة ...

رما المناف اللهافي ...

رما المناف ...

رما المناف المناف ...

رما المناف ...

رم وصف الماليات على الصحرة ،، وورعت القودهسها مشم كل واحد منها سندنيسه امام فتجة من فتحات السخرة. م بدا الهندسسان بدبرار الماكينمات . . دورة ودورتين

واشعاب الود مسافة ليرة . . وانفحسر الدسان معطفا المسجرة . . وتشر على الدكر في الداحسان مسا بالنبير . . . وتلاما . . والدخار الكثيف بدخل ابي السحرة بم بحوجين الشعوق

رمصت حسن دفائق . بر محاه دولت ثلاث رصاصات . وكانت الذئبة قد داخت من السم ، فحيث الله على المستمر بن السمر بن استانها ، وخرجت مينالله الى بات الوكر . . ابن الهيواء

وديناميت للذكر ..

وعاشت ، ب السمان منه
معرب الحمسي الدسي ق فرج .
شيءواحد فقط حمليد مودول
مرد احرى الى عكي . .

عسجه من الوسس عبون لاستهموا المستاد ، فلا احد عري مادا بحيى، الصحراء،











اطلبوا ماكينة الحيلاتي وارد السويد ا

معن بالمات وطلات هذا المنهد الى مامىلىن ومهنات دعديد لا الوال . من هيؤلاء اعلات معر - الدن بهناء - سيد - ه معر - الدن بهناء - سيد - ه

، بعمل منطل المبدر جياد ، تبع ال منهى العربة والمرحة المصنوع باتقان وباسعار مذيبة حاج ومسيع مهور فكسون ومعصوم بالصار

2 JUN 2 - 102 2 JUS 1.0



وراوالكواليس !

الوجوه المعبيدة

سامدت و حلله کلمه ۱۹راب

مست دلك ابياً لم تكن صاحبة أندر والها استدمت ليقد

وشاهدن طلبه كليه البحارة

ود ، روايه الاشيء غير الحقيقة ه

وساهدت حبه وطأسات معهد

اسقلت دار الاوبرا اللكيــة حلال هدا النبهر مواسم الهواة

النحوم التي تملا فواغ من يـقاعد س حومه ! !

العرفة تابيا

حسين بك و تأليفهاورسالهاوما

العومية نقله روايع نصولحواص على الاء وسالها دول نظر الى

الإيوكانو توسيف وهمي ١٠٠ الهيانا في الفدر بم تنكير والم ويد يترفع اكبر من وسعيدهمي ١٠٠ لعد ترافع عمرات الفصايا

ام وید برامهی هسرات انتقاده قصله انقلام وقصیه معلماتراد وقصله انزواج ۱۰ آن اهلیم کنا ری عاص باسیاکی احساعیه مالجها وسف به علی قرمله

طريقة الوعط والارساد وقصه

العيب بدور حسول ما بعب ان

عالى ٥٠ عد بحرست مداحه

صحب عليهما الد بعنس فلهما والد عروج الل عمها العلاجوفي عمره نصحه حميجادت بمصنعا

طابع أأفيته العيبين فريد مقايحة

وأكبها فسنسبب ووف حصبه

مقلم الأيشاذ

زکی طلیما میت

صل بعرق، باسسساوپ (القوالپ) اللغویة ، وین شعوذ، سائد وزرکشد

للوبة بنار منها من للوق العربية في

الل فالسالة لانفرج من كونها لونا

واللا كان الزميل بوسف يستشهدين

ش اسی سیعت هسده الاقوال ، التی بمبرها اوسمهٔ لتجاده ، فانتی افول،

الان فقصات برسري من برا من الوان تلجامك الرقيقــه وجادب في مناسـبات ماكان بعكن ان بقال غيرها

أنها من مسميم الارسمقواطية الممريه وقد مثلت دور البطسولة برغم حو كانها الانعمالية ألني ردما كان منشؤها قرب عهدهابالسرح تعديا المهد السرح المصرى . بهسن مستعوم كسرح بدوره

ومسكله المسرفة المسرية الأن اصبحت لا على ني مسيكل مصر الكبرى تعقيلا . . فبعد ال خوج

يعول بمصهم ال يوسف وهيي محتار من يرقاح للمبل ممهم ونكون در قەتقدم قىيە للحمهور . ارقه لا صفه رسميه لها . . أما فيسه ادراد الدرقة دسمضمهم العرف النمية

العربه المهودجية التي يرتدها معالي الوزير هي بنفسها الفسر فه لعوسية - فقيلا كانت القار فه

وكاساطى مهد حليل مطرارية ومسرحات المعور له سوقي سا

المالمنه وأنه والمسس بالعدور به در . . وهساده المسروقة لمسرية من الس دارها الإسساد ركن فسمان درا والعرف عن رساله اعرقه القدمة . .

السوذجية اليسيدرها الاستاة زكى طلمات هيءودة الىالفرقة

أَهُلَ تُعَثّرُ فَ اللّحِنَةُ الْحَالِــةُ بان الإنجاد القديم كان صحيحا وكانت هي مخطئة حين الحرف أن القصة تنتهى بال تنسوب مديحة عن ماذا ؟ عن العمل مي المحاماء ،ويتوب ابنالباشاالنمات المستهتر الغنى عن نزوانسيه تمرقه مصر بعد ا عدا ما نقوله المسالمون . . قلم لديد يرن على خديها وبنوب الباشا نفسه عن ميوعته وبنسب و سيما ، يحكم اسر نه بيدخدندنة ما ما طوله وكن طاعات فهو ان العرفة السودخية المسكون بمودّحا حقّ . . والمودجالحُقّ هو الذي ولد من بحارب عد ده في السَّطور الماضية الباشأ والله وروحته وهي سره صية فيهمها عيوب الأسر الفنية التي سهاءن الافوكانو عديجه

فيهسا النزوج فتعتطية ااسره وتعبث بهوتمرغراسه في الاوحال. اذا كنت قسد حشرتها لك حشرا ادا العصه قد حشرتها أهـــا لتعالم عدد الشكلة فالناشمو سبع القريه الدى يمبل عسده احو مديجيه باظرا للبوراهيه

هـــده هي الفصيبية ٠٠٠ أف احراجها فقد فرصة كالماليب احراجها فقد فرصه ۱۱ مید اشیرحی ۱ صیایع ۱ صد والارشاد اقهی تاجده کیدرد ۲ منیماتیه قلیلهٔ الحدوکه کندره المواقف دات الحوار ٠٠ و حاجها من هدمالناحية يمود الرئيسها ، ال الطالها مبتلن ومسالات دور قدم نابته ۰۰ بوست وهبي احر مديحه . . ومديحه سري وحسين رياص ۽ الباشا ءوداخو د حطیب مدیجه و اعتد ا حسید شکری والدها وفردوس مجدد شکری وانقط و بودیوس والسدنها ۰۰ کل هولا، منسس

ومسلات لحسدون دالب وأجحان عمر الحريري وسكري الحاوق الناجه في مصر السلة لانفرف هذا النول من أسب

في مدا العيلم عدد لا نحص من الوجود والأنطال ٢٠ وب.مر الهد والعكامة مايطمر عن مراكم أَلْنَالُمُهُ فَيُ يَعْضُ * *

الانقلاب في الغرقة المصربة

اورده الزمیل بوسق وهیی کی مصاله بالمدد دلائی ، حول طلا (الائالاب) والله المنافي والكنس بعد بحدث وغية . كبي منهما كبي بيعب عن حميسة مي القميم غير فنظار مرائس . ثير دخوچمي مكادفاني هدم بنير حبايي من الممسيع والقيم فلمطوب --

رة المستبلا لكن فان في عليه الاساداري طلبعات مدير المعهد

۲ شال فی ان افضیاس الذی بنداق بإدناله الزمال بوسف وهيى ليؤكمزعيه في نجساح القرقه الصرية في رحاتها بشمال الراسا ، فياس سأذج لا يافقده عير المسقار أو من اللوا أن يعوموا على الكبار بالعاب المسقار ...

وفياسه هذا او د ميزانه) يتهشيهل و الوال) فالها حكام البلاد وكبر الإماني نوسی والجزائر وبراکش ، وهی افوال او صح ابها قبلت ، 14 افاعت المجازو الل ان اهل اللك البلاء قوم لاو كياسة ومجاملة وڏوق ، اعنى انهما افوال قد سلوت من ياب جسير الشاطر . وفيلت الر خطب كان يحلق الزميل يوسف

حبب بالادش ، واسائل القادي باعبي اذ بجبب به سلطان توسی او کیراؤها عد ان بسيموا عدير عام القرفد الصرية وهى فلؤسسة فلصربه لحيا ويما واثا. برقع صبوته فاللا ء اثنى الثيرف بلا أنتمى ال الشعب التوضى الكريم لائن

اسائل القاري، ماصي ان يكونجواب السنجع ال مثل اطا السكالم : وکلتک اخال فی انقطب الافری منع نمیع فی الاستوب وانقاق فی تقتی : والأربد الزميل توسف وهيي بيان بان احل بلك البلاد ذوو دون وتبانه ، افول له اخالر ال فول عظیة سلمان مراكض حينبا قلده الوصيمام واتيرع النيشان الرليع بطنك السليم ودهامتك

وهو أيضًا من بأب الاستشهادالمادق. انی محص داینطبها وداینجسودا . وذالکش مجالات اخری ام تکزمناسبانها الدول ابن عله الدفاع الذي يقسوم واللما بالموات المرى م الراسل الماد والإعاملة وجير الكاش والزمال الوسف بذكر طاسطاته الجيرات لم الاجود - أى الجرائد التي يــــــول الكتاب فيها أدباء لهم عكال مرموق في ناعبالة الزميل يوسف وهيي من عجراعلا تعان الله العربة ، وكل ماالتبعه من روانات مكنوبة بالليب السابية . والثادر متها ماجة صاكتوبا بلغسة

الحجة الثانية

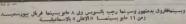
محتصد وکت اود از اری فی نساسایسا وقائلها تبتا یکشف عن ر الانکال ا اللی الفلہ الزمیل یوصف عنواتاغاله السابق والاناشية التي يعيد ووسعب اشادها ویتطنعا برهانا او نحاحه وی ای دخلنه . وکان المایج وحاب هـــر الاید الکیری عل رفت قدر می ہمسیہ فقا اللديج ، وقد تني الرميل بوسف ن الرجل الذي لايطلق بقبر السديع بق طول الشف او هو يزعم انه اهل الله الأول المسدد إلى طور يرتم المده المؤلف والله المدار الما أن المدون الما أن المدون الما أن المدون الأوا الله المدون المواد الناسية والما الرقاع المواد المدون طبه من هنات وهابب . حلى سندم له كبان انساني جدير بالاحترام

ودغوى الزمار بوساب بان الدليل غل لجاح القرقة في رحلتها حوامتداد لجلها حتى تجاوز الوقت درسوم لها، الما هي مناطقة مكتسبونه وساوره ههوكة -وهائذا ازبع النقاب عنها

الله مد الرحيل في اجل علم الرحال لائه كان يكسب كسية ماذيا كبيرة من وراء هذا الامتعاد ، وهو كسب ماكان بحصل عليه كو رجع ال حسر ، وقام نقس تلجهسود ، وهو تقسدير الروانات التي بدأ اللجمهسور الله بضرف عنها ، كما فعل ساطا وا مكتب اخباراليوم بالاسكله شارع سعيد الأول CE 77 تليقون ١٥ ٢٠٢









الانوروجرى شهرالعسلالثالث ا دليلى مراد

عنده ينتظر _ حدث ان سمعت ليلى ساعتها صوت الور وهــو

واحست ليلى انها جرحت واسكت بالقبلم لموقعت عملي القور تسيمة الطلاق . .

وحدث قبل اسبوع ان ذهبت نحية كاربوكا الى الور وجدى تطلب منه أن يعفيها من عقدها معه على الاشتراك في قيلم « الارملة الطيروب » لانهيا ستسافر الى امريكا الجنوبية _ وقالت تحية أنها على أى حال

سنكون ليلى مرأد وضحك أنور وقال لنحية ما فهمت منه ان آنور بعنبر آنايلي ستقوم بالدور على اى حال وحدث في اليوم الثاني ان دق تقيم ليلي مراد في ضيافتها منذ طلاقها من أنور . . وكانت الساعة التانية صباحا وسال المتكلم : عل لبلي موجودة ؟

لبلى موجوده ا وقبل له : انها في الخــــارج في سهرة عند بعض الاصدقاء وقال المتكلم : انه بختى ان بكون قد حدث الها حادث تصادم سيارتها!

وارتاع اصحاب البيت وكان لمة شيء غرب فان صوت المنكلم المجهول كان شديد الشيعيسوت انور رجدي

وعادت ليلي بعد قلبل وروى لها اصحاب البيت تفاصيل ما حدث . وقالت ليلي : ان اتور لابد يهزر عزارا سخبفا ! . ولم يمض الا فليل حتى دق التليغون وكان المتكلم هو الور وجدى . . وظلت الكالمة بينـــه

وبين ليلي من الساعة الثانيـــة والتصف صباحا ا

واسما صباحا المورق البومين التاليين كانتايش وق البومين التاليين كانتايش المحر الله في المحر الله في المحر الله في المحر الله في المحر البيت الذي كانت تقيم فيه . . وها المقرد وقت تلفيل المصدة . المقود وقت تلفيل المصددة . المتحدة المعالمة المعالمة المحرورة الظير دقت تليفونا لصديقتها _ انها عادیت لانور وجدی !! وبدا شهر العسل الثالث ال

ليتن مراد تقضى الآن مع انور وجدى شهر المسل انتالت : وقصة شهر المسسل الثالث بدأت يوم الطلاق الثانى الدى لم

حكاية شهر العبيل! فقد حدث لما ذهب مندرب معد حدث بها دهم مشاریه المحامی الشرعی ... فضیلة الاستاذ الشیخ عباس الجمل ... لیحصل علی توقیع لیای مراد علی قسیمة الطلاق آن قالت لیلی ... دی مصیبة آیه دی ...

المحامي صدق أتي عاورة اطلق ودهل الذين كانوا حول ليلي وهي تقول هذا . . بينسا هي

ريق ؛ ودهل الذار كانوا حول ليني اكتر واكتر لمكها وارها تنهض وَتَطَلَبُ مِنْهُ أَنْ بِسَعِي الرَّالِسُلَجِيَّا رحـــدت بِبَسِماً كَانْتُ لَيْلِ تخاطب المحامى وهو يتعجليساً لتوطيع الفسيمة لأن الور موجرد

القاري، اسوق بعضا من مسادر

خصمه جنبهات فی کل یوم بوسفها بعل سفر ، ایانه کان باحد فی الشهر الواحه ۲۵۰ جنبها روسال البلسخ

واضاع على الخوافة الصرية موسعهما الرسوم بدار الاوبرا الملكية واشهد ان الزميل بوسف فدك بن الله انريمن جراء هامه الرحلة كما تشهد بهذا حسابات الرحلة . أما القرقة فلسرية المستابتة فلياتثل حيا ماديا ولااديا عما سنبن فر J'YI Jilli

زكى طلمات



مائة صسوت تقوم مقام الاكات

رفى كنيسسة الروم الكاتوليك وی کیسه الروم الخاولیک السرین بالظاهر شهد الندوب الباوی و کیسار القسیان تجربه موسیقیة لم یکن اظبهم بتوقع ان بشاهد مثلها فی مصر ، کانتالالحان العمیقة تسیحق جو الكنيسة فوق رؤوس الصلين تلنقط دعواتهم ، فتحملهما الى

السماء. . وانتهت الخطب وجلس



لرائيل في الطريق الى السمة



عندما تحرج انقام جيله من وجوه جياه

القاصد الرسول والمطارلة يستمعون الى أصوات لابد أن تتجه الى السماء :









فينيس مبراون هي الآلة التي تعطيك مسورًّا رائمة لقاء لمن زهيد . فهي رخيسة ولا تكفك كشرًا . واستعاله أيضامها نفاسة الا يكن أن تعبيها لمضيط في دالت ، وتعليل المالية المرتبات ثم تضغط الزر فاحسار عال المبررة المرتبات ثم تضغط الزر فاحسار عال المبررة الثن و 19 قيمتا

آلامت براوان انتازع



۱ - حلمت انتی واقف عل سطح منزلتا والا بطائر جماریهبط استخدادب وافتریت منه بطار ام احسات



بمينه جدا ١٠٠ فغان فلي من فرط بمالها وضعمت النباة ال صدري...



 وكان العناة بالت وفات الها
 مات لتبحث عن اختها وانها ارائستر بم ا - والله المناه بلك والما الراستريع وات لتيمث عن احتها وانها الراستريع دي نجدها فوعدتها باليمت عنها • • • محيد عبد الودود _ الاسكندرية

الشمر والحب



شنوب كن السريد الاصطوب في السريد الاحد

المصريات والتطيم العالى

ل مناه المت علومها النابونة وترنب في الافتحاق بالجامعة وهي

امها ، ولكش أدى بوصلى والدها ال فيما لملهند الكلاية وال من المر

لها الانعاف عز مزاولة اعمال البيت كر تمسح زوجه مثاليه - بيد ان

التراع دب بيش وبين ژوجتي دول علة الموضوع فمن منا على حطة ومن

الدفاح ان الجاء رجمي - فاعلم

ممر تلك الهوذالسجيلة التركصل بن الصرى الثقبالمثال وينالصرية

ذات التمليم الأول او الموسط

دوو بدكر بمثل تقدمي وبطبح ال الوافي الاد في شور التالوان

ولال وباللالث لايجند من ين

حياتنا الانقليل النادرمين يستشين

مشاركته في تعكيره ومؤازرته في

وفعسنوى المباة الزوجةوالاجتماعية

ال عام ، اللا تعترش دلك الطدوح

والا الشؤول الترابة الأالد ال

دعا عد الله مرة اكثر عبا جكران حذيها الفاة التوسطة التعلم

منا على صواب ١٠٠٠ 4.9-10 + 5 - 1 « بعرتنی باسیدی ان ادی زوجتك وهرامراة تنافع عن نزعة تقدمة بنما انت الرجل تعاول







معالى مكرم عبيد باشا • صاحب حريدة الكتلة

و من اكثر نهما لخطورة الصحافة • بعارس المنحافة عمليافهم

• يتعقب كل الاخسساد في لحف وبكنب تعلبة ان عان

· تكاد الصحافة الآن أن تكون المنقذ الوحيد الذي يؤدي مت بعاليه لشاطه السياسي

• بقوم بجمع كثير من الاخبار

عليها بنفسه على جريدته الحرادث

الرجن عسزام

باشا عندما عين

مكرتبرا لجلس

التوابق دورته

الثانية كان

ا ـ افتدی

ب ۔ بك

اسال - و

يعمل لقب

كنب مقالا كل يوم بامضاء حكيم

النيسيل في تفس ابنتك ، واقتع امامها ابواجالنور ، ولا تخترعاميا من المثم والمرقة -الناد النطبة لطبها عالياستخلفها

ل تطبقه جيمه راكتي مالوه الجيت شامرا واصلات اله شيطاً ساول ولك الشامر بين أن انه مو وقال الشامر بين أن انه أو تكره حتى يتفق طوحا ستاسا والامروا وعمله الساقة ، جيلا تصمنا باسين طراري خيلا تصمنا باسين طراري مرابط عنه حرصا على سائطهام مرابط عنه حرصا على سائطهام العرابط بانها ليسل الهادي الافادرة العرابط بانها ليسل الهادية المناطقات

جيف في تنظيم المناعر انه الدوع المناعر انه الدوع ال البراية في التحدول والنمول قوام تنظيمات لانه كلما استطاع ان بجد في الجميسال الجديد وحيا طريقا والهاما جدها . فالأول الشقيقاك ان تبحث عزدجل ين بيعت عزرجل متواقع بسط يعرف فيمه الواقع ولاتفقى حباته في لبلة التحول وضيعات الحباق "

ولایکته الا فیها نفر، ان بمش ویفلس لابراه واحدة نتوهم انها جمعت فی تخصها معاسن النما،

سيل التفاهم الزوجي

تروجت مند ادوام ومودلگانالین معمله ۱۶۱۷ ولادمرانی ۱ الملتردات تدب بیننه الاسم الاسباب ۱ نوانی اله تفیرت دون ال السمسمر الله مادرات في الاحظة والدرسيوانعام

النظر في زميله ، ترتب على المالد الساح تبلة المالك بينهما وهمار البیت ، فاتت باسیدی لم تکلف ناسات عنا، دراسة اخلاق ژوچنگ دراسه مستمره ، وهی بالطبع قد التبت بك ومكله تقرفها دون ان شعرا واسبطنها غربین - فاسرع اسبدی وحاول ان تعرس اخلالک پاسپدی وجول او امرس معرصه واهداری روجتاک کی تقف او سر اهراز واقعها - وحتی امت ایاد ملکه اکلاحقه والتحلیل اعلان بیات واژب بالهامو اکتشود -

بعد بن انقضت على دواچرخسر سئوات رئين إلى دوجردخاليد بعض الفضائل واكفه ليس مثل الإعلى مثانا الاحساس بالتعمل في تبريت حياس والسعم إلى الريادة الإطلقة السند الم

ارهام التسياء

الطائر في الحسلم شي، ثمين ستحصل عليه فريبا - • قد يكون مكافاة ٠٠ وبعد حصولك على هذه الكافاة او هذه الوظيفة سوف تبتسم الدنيا لك وتمنعك من خرها ما تشاء • • حرص ما سنا، من ولكنك تعتماج لجهود كبير للاحتفاظ بالنبية التي ستكون فيها - وسيكون هذا المجهود مو ضريبة السعادة التي تحصل عليها ٠٠ وفليل يحصلون عبر

السعادة بدون ضريبة

وب في السيويد ﴾ فللوب في السيويد ﴿ فللوب في السيويد ﴿ فللوب في السيويد ﴾ فللو و في السيود

د ماسر الاحلام »

المال دائما وابدا

راح الله متعلق ورمه الوراق الله ورموني ورموني ورموني ورموني والمواولة والمو

التي تسمعها --- نم هل متعادن دلك انت تلسله مثل اهل في عن زوجات ٢-- نوبراق وشغارياسيدن وانقلان من افلشائل التي ذاكرتها في زوجك مادة تسلم للبناء لإللهدم قلب عجوزً

استحد معلومانك

signed by elici andy in الله عن دائرة السيامة ع ـ خاء حسن فصل من المامية ، دارة حملة بالنا 7 - Ticky was Calet

فيداي ٢ - في عالم الراهيم بأشا المسلونة اول مجلة تجارية اللب افتائي وهو سكراي. الجلس النواب عدال العد باشا

المعد فالم بالله الما الما بحمل -

زغلول بائسا

را معرت دون ان استسعر والدالك زوجتي فهل التفاهمالزوجي سمب ال هذا الله واليف يعكن ان يقر الالزواج فيما بينهسو الهمالوا والسائم

پویمند البطرازاتفاهم الروحی من البساطة بعیت بیکن ان نطقه فی غیر منطق کیر ، ولکن هذا وهم قطر ، قاتفاهم الروحی جهاد مستمر اساسه نداسه کارمزالروهن مستمر اساسه نداسه کارمزالروهن

و د س د اللامرة

السريد الافتادية في السريدة فتنوب في السيدة المتنوب في السيد في السريدة المتناوب في السريدة المتناوب في السريد

حسين بك فصل

من خاممة العربة

ا - زيور باشا

ج - صدقی باشا

ب _ محمد محمود باشا

د _ توفیق تسیم باشا

في وزارة :

ب د بولاق

ع - الجيزة د _ السيدة

۱ _ تجاریه زراعیه

عهده اول خلة:

